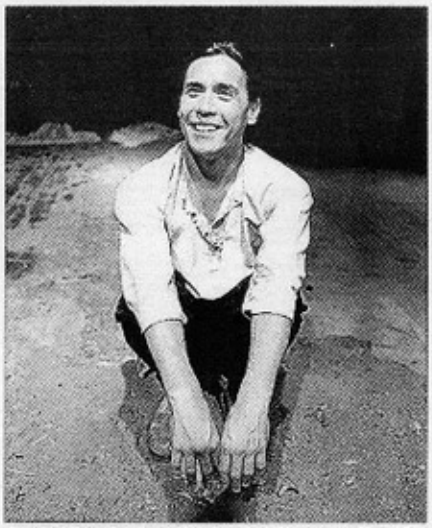
615821 La Prensa Austral 26-ENE.2002

El 3 de febrero en el Teatro Municipal

Homenaje local al actor Andrés Pérez



Andrés Pérez, el realizador de "La negra Ester" y destacadas obras del teatro nacional.

El domingo 3 de febrero, a las 15,30 horas, se realizará en el Teatro Municipal un homenaje al destacado actor, dramaturgo y director teatral Andrés Pérez. Ello, cuando justamente se cumple un mes de su fallecimiento. La actividad que contará con la colaboración de la Secretaría regional de Gobierno, pretende mostrar el trabajo que Pérez hizo en forma anónima y dar a conocer los esfuerzos desplegados en favor del arte y la cultura.

La actividad es organizada por el colectivo Accion Kultural, grupo independiente, que trabaja sin fines de lucro y que busca dignificar el arte.

Pedro Guichapany, uno de los directivos del grupo, contó que el evento se denomina "Homenaje a Andrés Pérez, Andrés Pérez ha muerto, viva el teatro". La idea es que participen unas 40 personas, a través de expresiones artísticas como danza, poesía, paya, música callejera, guitarristas clásicos, marionetas y teatro. También se habilitará un libro de condolencias en un acto que durará aproximadamente tres horas.

Explicó que un desafío de Accion Kultural es llevar el homenaje a Andrés Pérez a Puerto Natales, durante el mes de febrero.

Otro dirigente del grupo, Oscar Riquelme, dijo que el objetivo del homenaje, es provocar en la gente el reconocimiento de Andrés Pérez, el cual trascendió las fronteras de Chile, siendo embajador cultural, coreógrafo, bailarín, y renovador del teatro. "El entregó su vida por el arte. Por eso hago un llamado a la comunidad magallánica para que asista al reconocimiento del artista que superó todos los límites", agregó.

Vida y obra

El nombre de Andrés Pérez está íntimamente ligado al teatro callejero, a "La Negra Ester", al Circo Teatro, a la vanguardia, los trajes y la música. Desde los inicios de los '80 comenzó con presentaciones en el Paseo Ahumada, montando pequeñas piezas teatrales.

Para este director, bailarín, actor, dramaturgo y coreógrafo, el teatro callejero era una "escuela inagotable" y un acto sagrado. Por eso fundó a principios de los '80 el Teatro Urbano Contemporáneo (Teuco) dedicado a la investigación y práctica del teatro callejero.

De esta época son los montajes "Oye, oiga y tú"; "Las del otro lado del río"; "Las tentaciones de Pedro"; "Un circo diferente" y "La madre mirando al mar desde su ventana en Tocopilla", todas piezas de su creación.

Su talento en el teatro callejero lo desplegó en importantes compañías teatrales como El Angel y Comediantes. Este trabajo sería el inicio de una etapa renovadora en la escena teatral chilena.

Homenaje local al actor Andrés Pérez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje local al actor Andrés Pérez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa