



Un Moro en la costa

Enrique Moro festejará este sábado sus treinta años de trayectoria con un encuentro poético

Enrique Moro está de cumpleaños y quiere celebrar sus treinta de trayectoria como poeta. Es por eso que para este sábado organizó un encuentro poético que tendrá lugar en el pub Emile Dubois ("Hay un Moro en la costa", 21 horas), oportunidad en que estará acompañado de sus amigos más cercanos y de sus compañeros de pluma, entre los que se contarán José María Meriut, Eduardo Parra, Juan Cameron y Carmen Berenguer, entre una veintena de escritores que compartirán junto a este poeta que se ha convertido en un personaje reconocido en el ambiente cultural porteño.

Y como suele suceder en estas fechas, Enrique Moro echa una mirada a estos treinta años de trayectoria, que según él, los tienen ahora "en una esquina donde puedo mirar hacia atrás y ver éxitos, fracasos y una cantidad de experiencia, conocimiento y creación que le permiten a uno también mirar con fuerza el futuro, entusiasmado con la vida".

¿Y cómo resumes estos treinta años?

"Con una palabra: consecuencia. Yo soy un habitante de Valparaíso y he tenido siempre una relación muy especial con la ciudad, que es de amor y odio; he abandonado varias veces el puerto indignado y he regresado cada vez con más humildad. Yo siento orgullo de mi consecuencia social y política, de haber sostenido durante años ideas que tienen que ver con la libertad, la solidaridad y la democracia".

La primera partida de Moro fue en 1980, a París, donde estudió cine y se convirtió en director de documentales, aunque su vida siempre estuvo ligada a la poesía, una actividad que define como básicamente ética: "que tiene algo de mágico, se relaciona con el azar y el misterio, porque las cosas que me han sucedido están marcadas por eso".

Hace dos años te fuiste a España para no volver. ¿Qué pasó?

"Yo he hecho esto como tres o cuatro veces, pero la verdad es que necesitaba salir y tener un año sabático para estar tranquilo y poder pensar, para ordenarme, tomar decisiones y por eso el viaje fue fundamental".

¿No es como una derrota regresar?

"No, todo lo contrario. Mi idea era tomar esa distancia y ordenar mi vida personal, que se reflejaba además en la situación deprimida de Valparaíso".

La última vez que se fue Moro se declaró como el primer exiliado en democracia. Queciéndose a la boca de su partida, dijo: "Valparaíso es triste y miserable, no tie-



"Es imposible que un artista que tenga sensibilidad se quede mudo cuando un pueblo, a la entrada del siglo XXI, está siendo acibillado por otro", explica Enrique Moro sobre la fotografía que está utilizando para promocionar su encuentro poético.

616039

alpo. 11/07/2002

Un Moro en la costa [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Moro en la costa [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile