

Reeditan homenaje a José Grimaldi

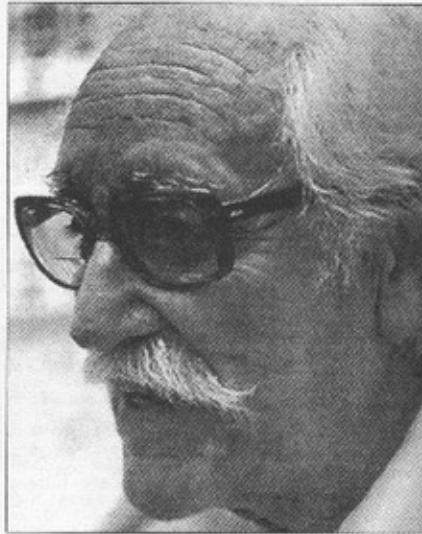
En su amplia producción poética, José Grimaldi Acotto se encargó de immortalizar la imagen del ovejero magallánico. Los prominentes bigotes de este escritor regional y su singular estampa permanecerán en la memoria de los que tuvieron la suerte de conocerlo. Y aquellos que no lo hicieron, tendrán el consuelo de sus versos, la mayoría de los cuales están inspirados en el paisaje y la vida de su tierra natal.

Este mes se cumplirán 10 años de su fallecimiento y un grupo de amigos suyos organizarán un homenaje artístico y musical en su recuerdo. El folclorista René Rodríguez señaló que lamentablemente, a pesar del legado que dejó Grimaldi, son mínimos los esfuerzos desplegados para honrar al escritor como verdaderamente se lo merece.

Dijo que se ha convertido en una verdadera "quijotada" organizar el homenaje anual en recuerdo de Grimaldi. Aún así, se realizará un espectáculo artístico el sábado 26 en el Pab del Suizo y, el domingo 27, a las 11 horas, una romería a la tumba del autor, en el cementerio municipal.

José Grimaldi Acotto nació en 1911 y falleció en 1992. Su poema "El ovejero de mi tierra" fue immortalizado en el monumento que se alza en avenida Bulnes.

Su biografía señala que era hijo de inmigrantes italianos y desde joven se mostró interesado en el teatro y la literatura. A través de su afición teatral, recorrió



José Grimaldi Acotto.

varios países de Sudamérica en coloridas giras. Entre sus publicaciones destacan títulos como "Humo azul" (1933), "Copos" (1936), "Puñado de estrellas" (1937), "Sendero de amor" (1952), "9 poemas populares" (1967), "Ahorrazas de on Pepe" (1971), y "Poemas de nuestra tierra" (1975). Su obra poética completa fue reunida en el volumen "Toda la poesía". Publicó igualmente un libro de relatos magallánicos, "Hombre en el campo" (1952).

Pero además de sus obras, destacó por ser una

persona alegre, amante de la vida y apasionado por su región.

"Elogio apasionado de mi ciudad"

De José Grimaldi, extracto

Pero como Punta Arenas, la nevada, la escondida allí donde del mundo acaba, donde las sendas terminan, con una mano en el pecho y otra encima de una Biblia, yo juro que no hay igual en lo graciosa y lo linda.

No hay cerro como ese "Cerro De la Cruz", que la domina (Perdóneme si es cariño o exceso de fantasía).

No hay plaza como su plaza. Y en materia de avenidas, a su avenida Colón ninguna se le avecina.

¿Cintas de plata? ¡No hay una cual su Río de las Minas que sacude correteando su canción de campanillas! Su mar le canta canciones amorosas y bravías.

Su viento arrea a silbidos sus rebaños de neblinas...

Y ella, al mirarse en el cielo, princesa joven y altiva, vé que en el hilo del tiempo crece el collar de sus días...

¡Punta Arenas es preciosa! Si alguien en creerlo vacía, mírela un día de nieve ¡y diga si no es bonita!

61 65 97

Reeditan homenaje a J. Grimaldi [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reeditan homenaje a J. Grimaldi [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile