



6166 82

el montaña, ANTOFAGASTA

12 mayo 2002 A-15

Opinión

Joaquín Edwards Bello



DON

Ketty
Farandato P.

El 10 de mayo se cumplieron 115 años del nacimiento del escritor porteño, Premio Nacional de Literatura y de Periodismo, Joaquín Edwards Bello, genial en sus narrativas analíticas que describen crudamente nuestra idiosincrasia. Es tan vasta la crónica de Edwards Bello que daría para escribir doce volúmenes o más.

En 1920, año crucial de pugna y confrontación y en el que emergió una clase social al son de "Cielito lindo", el prolífico escritor publicó "El Roto", documento testimonial, reconstitución apasionada de la vida del pueblo. La galería de personajes que conforman su relato son claramente representativos de aquella época y el retrato de su realidad social es nítido y fidedigno.

Por su realismo narrativo, Edwards Bello pertenece a la corriente literaria del naturalismo y su propósito deliberado y definido de dar a conocer lo específicamente chileno, lo enmarca en el movimiento literario mundonovista que definió a los narradores que abrieron hispano-

américa al mundo de la creatividad literaria. En 1935 imprimió "La chica del Crillón", novela en clave, que desnuda la farsa existencial de una clase social venida a menos.

En lo estrictamente periodístico, subyace su intenso amor por Chile expresado con caracteres de fuego. Fustiga sin contemplaciones lo que considera defectos nacionales: improvisación e irresponsabilidad. Su crónica es amena, polifacética y plétórica de información.

Por eso, quien quiera reencontrarse con la historia social chilena de la primera mitad del siglo XX, deberá necesariamente recurrir a ella. Allí se encontrará con aquello que Unamuno llamó "la intrahistoria" sin la cual, cualquier investigación histórica, resultaría fragmentaria e incompleta. En lo personal, vivió intensamente. Elegante, apuesto y de fortuna era, a contrario sensu, un bohemio incorregible.

"En Chile todos nos conocemos...", fue una de sus frases favoritas. Leyendo sus crónicas aprendemos a conocer mejor el estilo de un escritor excepcional muerto por su propia mano en 1968 y también lo que Edwards Bello siempre quiso graficar, nuestra particular y característica "manera de ser".

Joaquín Edwards Bello [artículo] Ketty Farandato P.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Joaquín Edwards Bello [artículo] Ketty Farandato P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)