

Una antología polémica

Por: Marino Muñoz Lagos

616988

En 1934 se iniciaron las conversaciones entre los poetas Eduardo Anguita y Volodia Teitelboim con el propósito de publicar una antología poética. Ambos posibles antologías no contaban aún con

veinticinco años de edad, lo que les restaba autoridad ante la experiencia y genio de sus virtuosos elegidos. Espero, la idea estaba lanzada y sólo faltaba reunir los nombres y escoger los poemas que integriaran su trabajo que de por sí resultaba difícil y riesgoso.

Entre los dos -Anguita y Teitelboim- deberían cosechar diez nombres de los poetas que unificaran sus opiniones. El problema lo suscitaba Gabriela Mistral, quien no contaba con la amistad de ambos autores. Por fin, resolvieron dejarla fuera de la antología, aunque cayeran las amenazas de los críticos y escritores que ya conocían de sobre el primer libro de la Mistral, titulado "Desvalijación", que no fue suficiente para el ánimo aprobatorio de los jóvenes bardos.

En 1935 vio la luz pública la esperada antología, que editaba Zig-Zag, empresa gráfica conseguida gracias a los buenos oficios de Vicente Hundobro, uno de los dirigidos regalones del publicitado libro. A sesenta años de su aparición inicial, hoy se instala en las librerías una segunda edición de "Antología de poesía chilena nueva" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2001), de los poetas Eduardo Anguita y Volodia Teitelboim, incluidos ambos en el disputado volumen.

La citada antología agrega los nombres de Vicente Hundobro (1893), Ángel Cruchaga Santa María (1893), Pablo de Rokha (1894), Juvenicio Valle (1900), Rosamel del Valle (1900), Pablo Neruda (1904), Humbero Díaz Cananeva (1906), Omar Cáceres (1906), Eduardo Anguita (1914) y Volodia Teitelboim (1916), quienes atravesaron el siglo veinte en aras de un libro cuya vigencia es indiscutible en la historia del verso nacional.

La gran mayoría de estos poetas ha obtenido con el paso del tiempo el Premio Nacional de Literatura, y uno

de ellos como Pablo Neruda alcanzó el Premio Nobel de 1970. Poniéndole a sus páginas, Gabriela Mistral lo obtuvo antes, en 1945. Sin embargo, Volodia Teitelboim se reconcilió con ella, y apelando a su clara disposición, encontró tranquilidad en sus reflexiones. Nadie mejor que sus autores estaban al tanto de sus juveniles gestas de rebeldía.

De nuevo con nosotros este libro de cabecera en las lecturas de un ayer no muy cercano y que hoy se nos aproxima con la triunfal alegría de sus cantos, en cuyas páginas figuran lo más escogido de nombres y estrofas.



EL MAGALLANES (PTA. ARENAS) 13. ene. 2002 p. 3

Una antología polémica [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una antología polémica [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile