

Fernando Cuadra:

"UNO DEBE APRENDER A REIRSE PRIMERO DE SÍ MISMO"

El dramaturgo nacional, creador de la obra "Lo niño en la palomera", supo de su amor a la escritura desde muy niño, nació en una familia donde la lectura y la música eran aspectos fundamentales.

Sus primeras entretenciones no fueron las habituales, porque desde pequeño comenzó a jugar al teatro y fue definiendo su amor a él. Este gran éxito nacional, vive hace 40 años en Estación Central en la calle 5 de abril y sus obras más nombradas han sido, entre otras: "La Familia de Marta Mardómez", "Doña Tierra", "Eran cin-

co lagartos" y uno de sus últimos estrenos como autor fue "Con Héctor en el horno".

Su posición se concretó al llegar a la Universidad de Chile a la carrera de Pedagogía en Castellano y Filosofía, ahí con un grupo de actores aficionados, comenzó como dramaturgo, estrenando una de sus obras primas, "Eran cinco lagartos", todo un éxito para la época.

Actualmente, es rector del Instituto Profesional, "Teatro la Casa", ubicada en Romero N° 2421 escuela formadora de actores y pronto,

el 30 de mayo inaugurará el teatro "La Palomera" en García Reyes N° 58, del cual será director, con la obra, "Tito Andrómatico" de Shakespeare.

El tema central de sus obras son las relaciones humanas, "yo miro con profundidad las circunstancias de la vida y lo que ellos significan para el crecimiento personal".

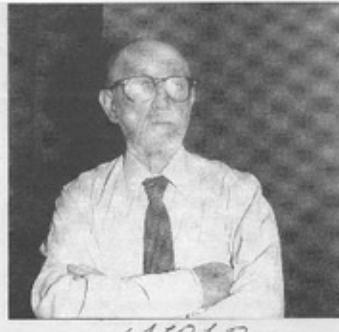


Foto: Archivo Gaceta
Mayo, 2002, p. 9

"Uno debe aprender a reirse primero de sí mismo" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Uno debe aprender a reirse primero de sí mismo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)