



Columna

Reina de los poetas



Por
Nancy
Monterrey

En su aniversario quiero recordar a una persona que nos mira desde su figura en blanco en la Avda. Brasil, a la que vivió entre nosotros, escribió en este mismo diario. Un día fue agradecida con "la flor natural" en los juegos

florales de Santiago, no asistió a la fiesta y otro esa noche leyó sus versos.

Escuchando el paso del río en la oscuridad, de su pueblo lejano, se limitó a escribir "Lo que vio su espíritu" desde la lejanía. El poeta avanzó/pagano, turbador el cerco lo envolvió en su aliento de amor/Se hizo un vasto silencio/y él nombró a la elegida/La mostró con orgullo, como un verso perfecto/Yo recibí el signo anunciador/y suspiré; Ya tienen su reina los poetas!

Estando en Brasil como embajadora de Chile, Lucila Godoy Alcayaga se impuso por la radio de la noticia que se le otorgaba el Premio Nobel de Literatura, que ascendía a varios miles de dólares. Era conocida como una de las más grandes literatas de América Latina, pidió a los periodistas que transmitieran su mensaje a los que la habían ayudado y dijo: "Yo debo toda mi carrera al presidente de Chile don Pedro Aguirre

Cerda y a su esposa que me ayudaron a conocer Chile. Como profesora recorrí el país hasta la Patagonia. El presenté mi candidatura a Estocolmo. "Me siento muy feliz de haber recibido el Premio Nobel".

Sentada en un sillón bajo el retrato del poeta Ruben Darío habló de su vida. "Nací en una pequeña aldea y recuerdo que tenía siete años cuando me sentí asombrada al descubrir un sentido místico en el ritmo poético. Yo comprendí entonces y aún sigo creyéndolo que la belleza de la poesía está en la rima y en el ritmo y no en el tema el cual puede ser escogido y expresado a voluntad".

"En mis primeros años, agregaba, sentía un irresistible impulso de escribir un poema cuando escuchaba el paso de un carro de heno por las inmediaciones. La monotonía rítmica de los ejes de sus ruedas me fascinaba. Y así nació mi primer poema... Yo gozo escribiendo, pero una vez terminado el escrito, pierde para mí todo interés".

"Les parecerá extraño, pero entre todos mis trabajos el que prefiero es una canción de cuna llamada Pajita, totalmente opuesta al clamor dolorido de sus Sonetos a la Muerte que la hicieron famosa cuando con el desgarró de amante dolorida habló con Dios diciéndole: "Que yo no sé del amor, ¿que no tuvo piedad?". "¡Tú, que vas a juzgarme...lo comprendes, Señor!".

El Mercurio 12 Abril 2002

(ANTOP
Carrera)

657059

Reina de los poetas [artículo] Nancy Monterrey.

Libros y documentos

AUTORÍA

Monterrey, Nancy

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reina de los poetas [artículo] Nancy Monterrey.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile