

Sobre el libro de Samuel Maldonado "Historia de la Literatura Curicana"

Todo intento por compilar un periodo literario de un país, una región, una provincia, implica un mancomunado y titánico esfuerzo.

Significa hurgar, destacar, enterrar, girar, juntar, unir, reunir, explorar, valorar, apreciar, cientos de veces que en algún momento de nuestra historia dieron a luz un poema, un cuento, una novela, un ensayo, una historia. Todo esto confluye en este titánico esfuerzo realizado por Samuel Maldonado de la Fuente en su "Historia de la Literatura Curicana".

El libro pretende ofrecer al lector un claro panorama someramente crítico de las obras que constituyeron el patrimonio literario de la provincia de Curico.

Ningún autor puede tener la jactancia pretensión de haber hecho "un libro completo", pero reunir, compilar, sintetizar, amalgamar una historia curicana, que abarca tiempo-especialmente dos siglos, no es un trabajo fácil. No es menos inventario de nombres y fechas o acumulación de impresiones monótonas, por el contrario, hay una línea vertebradora, un común denominador que le constituye la apreciación analítica y valorativa que surge desde el punto de vista del autor a enfrentar el fenómeno literario.

Samuel en su afán, como quien pescaba, lo hace con red, no margura ni tiempo es su intención. Galena de colores destacan por su obra, muchos de ellos no logran desprenderse o liberarse de nuestra pesada atmósfera, conclusiones imágicas literarias que no traspasan el umbral de lo cotidiano o de la visión circunscrita del mundo; otros autores, especialmente poetas logran crear el halo mágico de la poesía verdaderamente ascensional.

Pasado, presente, futuro coexisten apócrifamente en esta obra. Canel Barros Grez, Pablo de Riquelme, Efraín Barquero; la voz costumbrista, el Verbo Tronante, la imagen existencial, mágicamente se unen en momentos dalmáticos de la "Historia de la Literatura Curicana".

La poesía está lanzada, la base, la piedra angular, sólidos fundamentos nos entrega Samuel Maldonado de la Fuente, que nos insta a través de esta obra a profundizar lo establecido, refundir períodos de la Literatura curicana, estudio transfigurativo de autores, acontecimientos generacionales, tramos para las generaciones actuales y futuras.

Un gran esfuerzo de Samuel por la descentralización cultural. El universo visto y revisado en cada edición: apreciemos lo nuestro, veámoslo como lo nuestro y difundámoslo nuestro.

Samuel Baeza Reyes
Académico de Literatura
Aloisio L. Municipalidad de Hualahé

La Prensa, Curico 14 Mayo 2002 P. 8
6771200

Sobre el libro de Samuel Maldonado "Historia de la literatura curicana" [artículo] Samuel Baeza Reyes

Libros y documentos

AUTORÍA

Baeza Reyes, Samuel, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el libro de Samuel Maldonado "Historia de la literatura curicana" [artículo] Samuel Baeza Reyes

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile