

617184 (Temuco)

Extensión y Cultura

VERTIENTES ~~UTRE~~ N° 30

marzo - abril 2002 p. 16

Premiado Director Compañía de Teatro de la UFRO

Fomentando el Desarrollo de la Dramaturgia

Dicho certamen, organizado por la Escuela de Arte Dramático del Sur del Instituto Profesional Barros Arana de Concepción, compiló 53 trabajos de autores de toda la zona sur del país, los cuales fueron evaluados por un jurado integrado por personalidades como Mario Antonio de la Parra y Juan Radrigán, entre otros.

Motivado por su colega Néstor Bravo y por la realidad que vive la dramaturgia en nuestra Región, Oscar Salinas se animó a participar en el concurso que, según sus palabras, le significó un reconocimiento por parte de especialistas respecto al trabajo que realiza "y desde ese punto de vista es un incentivo que me ha llevado a pensar en la escritura con más pasión y fantasía".

"Esa Ronca Voz de Mujer"

La obra, con que resultó ganador del segundo lugar lleva por nombre "Esa Ronca Voz de Mujer" y trata de tres personas que acuden a la consulta de una psicóloga, que jamás se ve y que está representada en el público. Las personas le manifiestan sus crisis, angustias y anhelos, los que están estrechamente ligados al encuentro hombre-mujer y que finalmente aparecen unidos en una sola historia.

"El texto está dirigido a todas esas personas que piensan que deben ser críticos con las formas de

Oscar Salinas, dramaturgo y Director de la Compañía de Teatro de nuestra Universidad, obtuvo el segundo lugar en el Concurso "Muestra Dramaturgia del Sur", iniciativa apoyada por el Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart), Región del Bío Bío.

comportamiento de los demás respecto de la moral, lo racial y la tolerancia. La carencia de progresismo es lo que plantea la obra", manifiesta Salinas. Su propuesta está dentro de un marco filosófico, nutrido a partir de sus estudios respecto del existencialismo, inspirado en Sartre y Sábato.

En cuanto a la trascendencia de este reconocimiento nacional Oscar Salinas señala que es un estímulo para seguir escribiendo y es así como actualmente trabaja en un nuevo texto que lleva por título "La Extraña Muerte de un Pobre Tipo".

Finaliza enfatizando que la instancia que se abre con este concurso otorga una especial atención al surgimiento del movimiento dramático, lo que es clave para lograr la renovación del teatro "y esto significa el surgimiento de nuevos discursos que se sintonizan más con la época que vivimos; finalmente el dramaturgo es un cronista".



Fomentando el desarrollo de la dramaturgia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fomentando el desarrollo de la dramaturgia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile