

Otros cuentos de Ricardo García Por Marino Muñoz Lagos

Ricardo García es un escritor chileno que ha publicado poco. Sólo un par de libros acusen su incursión por la narrativa: una novela titulada "Amanecer" y el conjunto de cuentos "Revolujo". Es un escritor sincero consigo mismo y sus episodios recorren la experiencia de su paso por la tierra con una fidelidad que resume sus narraciones. Refiriéndose a su obra, el escritor y crítico literario Ronald Muñoz Martineaux expresa estos juicios:

"El agrado es mayor, por cuanto este autor no es de la cofradía del marketing, ni hace concesiones a los chamanes de la cultura oficial. Ricardo García, es simplemente un escritor esforzado, un auténtico trabajador de la cultura que no le debe nada a nadie, sino sólo a su natural talento narrativo".

Ahora nos entrega su libro de cuentos "A toda máquina" (Ediciones La Garza Morena, Santiago de Chile, 2001), por cuyas páginas nos damos cuenta de la franqueza con que enfoca sus temas y de las intervenciones de sus personajes, hombres y mujeres de carne y hueso. Los textos aquí presentados son "La línea amarilla", "Lo mismo de siempre", "Itánska tresvua", "La sopa de la abuelita", "El crematorio", "En mi reino" y "La copia feliz del Edén".

En las páginas de "La sopa de la abuelita" hay un asunto recurrente como lo es el de la dictadura, la persecución y el exilio que sufrieron millones de chilenos durante diecisiete años de siniestra pesadilla. Es una población cualquiera de la capital una mujer y su nieto son apresados por los esbirros del general en una redada impredecible. Luego, son exiliados a Francia, donde la abuelita añora con tristeza la sopa caliente, con un huevo y ají cachocabra.

Es una situación que se repite con nostalgia por la tierra distante. Chile está lejos y el nieto que protagoniza el relato lo hace más dramática: "A veces nos emborrachábamos juntos, de pura nostalgia, y cantábamos alguna de los Quilapayán, o de Víctor Jara. Me hizo jurarle que volveríamos a Chile, y si moría en esas tierras lejanas, que yo personalmente traería sus cenizas a esparcirlas en el jardín, en el mismo rincón donde ella acostumbraba sembrar los cachocabra".

Tal como lo escribimos en comentario anterior, Ricardo García peca de ingenuidad en algunos cuentos, dejándose conducir por los argumentos algo repetidos.

Sin embargo, sus dotes de sencillez lo llevan a franquear sus páginas, donde va dejando la impronta de su personal escritura. Es lo que percibimos en sus cuentos del libro "A toda máquina", de fácil lectura.



611322
2002 obra de Marino Muñoz Lagos

Otros cuentos de Ricardo García [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otros cuentos de Ricardo García [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile