

Escritora publica sus memorias

Una mirada distinta al pasado

Licia Alvarado recuerda claramente el viaje que en 1943 la trajo desde Ancud a Puerto Montt. Cada instante a bordo del vapor "Lemuy" están frescos en su mente y con esa claridad recuerda a personas y lugares. Por eso, antes que la memoria se vuelva íntima, decidió poner todo por escrito y recientemente presentó un libro donde hace una retrospectiva de la ciudad hasta el terremoto del '60.

Cuentos y poemas han formado su vida y, pese a tener una buena producción, hasta ahora sólo ha publicado tres libros (poemas dedicados a en "Trazos de tierra", los cuentos "Trazos de Vida" y las Memorias). La señora Licia, al momento de escribir sus recuerdos, los quiso plasmar así, tal cual venían a su mente y por eso no quiso llenarlos de fechas ni datos documentales. Se podría decir entonces que se trata de memorias en el más estricto sentido de la palabra, ya que no intenta reconstruir la historia de la

ciudad, sino la suya en el contexto de lo que ha sido y significado para ella esta urbe.

"A mí mis padres me mandaron a estudiar Comercio en Puerto Montt y o quería ser (profesora) normalista, pero los viejos de antes se imponían. Llegué en febrero de 1943 y en la travesía de ese día en barco recuerdo que con la gente conversábamos sobre el puente en Chacao, ya en esa época", cuenta.

Momentos como la llegada del transbordador Alonso de Ercilla, la vida cultural de la época —comandada con personajes como Salvador Zurita— y episodios de Ancud y Puerto Montt durante casi dos décadas, están en los capítulos del libro. "Hablo de los cerros de Puerto Montt, cuando no había poblaciones y también de haber visto pintando a Pacheco Altamirano en Angelmo", cuenta.

En cuanto terminó la capacitación de contador en el Liceo Comercial, se casó y con los años fue madre de

Licia Alvarado decidió escribir sus memorias de Puerto Montt. Los hechos entre 1943 y 1960 son los que relata, bajo el prisma de lo que ha sido su vida.

cuatro hijos. Joven también quedó viuda y debió "desempeñar mi título de contadora y puse una oficina donde ahora está el capacol y gracias a eso pude educar a mis hijos". Quienes encontrarán el sabor de los años relatados serán con seguridad justamente quienes vivieron ese tiempo. "Esta primera parte está escrita para ellos, incluso me preocupé que fuera con letra grande, para que lo puedan leer sin problemas. Pienso que ellos lo van a recibir, porque la segunda parte donde cuento la historia después del terremoto, le va a llegar más a la gente joven".

DIVINO

"Son tiempos que recuerdo con nostalgia", opina Licia Alvarado y en seguida añade que "fueron tiempos en que lo pasamos divino". Después de casi 60

años de conocer la ciudad, señala que "así se ha hecho mucho... Me apenó bastante el terremoto del '60, porque todo lo que se había hecho de progreso se fue abajo y mucha gente se fue de aquí. Pero con el terremoto también hay que decir que sucedió una cosa muy linda y es que los que nos quedamos nos hicimos todos amigos".

Para publicar esta primera parte (ya tiene escrita la segunda y hay una tercera en carpeta), Licia Alvarado peregrinó infructuosamente por cuanta repartición pública hay pidiendo apoyo. Finalmente, decidió autoeditarla y es que de lo contrario estos recuerdos habrían quedado guardados y su sabor no podría ser disfrutado.

Marta Zúñiga Gatica



Jaime Maculán M.

Licia Alvarado escribió sus Memorias, donde plasma la vida de Puerto Montt entre 1943 y 1960.

Una mirada distinta al pasado [artículo] Marta Zúñiga Gatica

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga Gatica, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mirada distinta al pasado [artículo] Marta Zúñiga Gatica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile