

6

EL SUR,
Concepción,
domingo
23 de junio
de 2002

617473

Actual

Reseña

Ulises llega en locomotora

Más que un texto sobre otro texto, aquí se ofrece una mirada del entorno en el cual se produjo y se publicó una obra que revolucionó la novelística contemporánea.

James Joyce podría decir respecto a la novela lo mismo que señala Párra en relación a la poesía: "Hasta que vine yo' y me instalé con mi montaña rusa". Porque, en efecto, el narrador irlandés re-vienta la tradición novelística, la desintegra recurriendo a un ensamblaje multidimensional, que no se entrapa en ninguna norma convencional respecto al narrador y al punto de vista, y llevando el monólogo interior o la corriente de conciencia al máximo de sus posibilidades. Las formas se pondrán, de aquí en más, al mismo nivel de los contenidos. Desde Joyce, todo queda permitido en materia novelística.

Y su pieza maestra, referente inevitable de todo novelista contemporáneo -ya sea para denostarla o para elevarla a los

cielos- es la novela "Ulises". Como en Homero, aquí también se vive una épica, pero una épica degradada a la tierra firme y a lo cotidiano que se expresa en la vida de dos personajes, Leopold Bloom y Stephen Dedalus -de quien conocimos su epopeya iniciática en "Retrato de un artista adolescente"- que en el lapso de un día, el jueves 4 de junio de 1904, transitan por Dublín recorriendo todos los estadios de la conciencia humana.

Esa es la obra maestra, y este libro de pequeño formato, de Valodia Teitelboim, es una de las miles de apostillas que ha suscitado desde que vio la luz pública en 1924. Aunque, por supuesto, en un principio fue más para deestrozarlo que otra cosa. Si la obra de Joyce es extremadamente compleja,

hermética, agobiante, al punto que muchos reconocidos lectores se han declarado incompetentes, el texto que ofrece Teitelboim es ameno, simple, transparente, sin por ello dejar de ser agudo y profundo en sus juicios.

Aunque más que un trabajo crítico respecto al texto de Joyce, se trata de la reconstrucción casi novelada del contexto histórico y social en el cual surge y ve la luz el "Ulises". Cargado de anécdotas que siempre iluminan al personaje-autor y a su obra, sin duda que la lectura de este texto será mucho menos trabajosa que la de la propia obra en cuestión (Luis López-Aliaga).

Lom ediciones,
54 páginas.
Santiago, 2002.



Ulises llega en locomotora [artículo] Luis López-Aliaga

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ulises llega en locomotora [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile