



Por Alejandro Witker

Con cariño algunos lo llaman el "Obispo de la Cultura de Nuble", cargo que delega con humildad pero que le toca su noble corazón. ¿Qué otra cosa que un laurel de reconocimiento puede desear quien se entrega a la sociedad con la pasión de un cruzado?

Voy a comenzar con una declaración que cuando se hacen en el otoño de la vida cobran un significado mayor: entre los centenares de personajes que he tratado, una de las piezas de mejor madera es Carlos René Ibacache. Hace apenas unos cinco años que lo traté y muchas veces he pensado que ha sido una lástima no haberlo conocido antes porque me he perdido años de una amistad noble y una colaboración generosa.

Carlos René recibe hoy un alto reconocimiento académico; que lo merece no cabe la menor duda; hay que felicitarlo y abrazarlo con afecto y decirle a quienes decidieron darle el rango que recibe que han obrado sabiamente y oportunamente. Carlos René honra a la Academia con su cultura pero sobre todo, por su calidad humana, su tolerancia militante y sus ojos y oídos abiertos a las novedades del siglo.

El mundo de las letras y las bellas artes no es nada de fácil; en sus pórceros crecen flores y male-

za, hay plantas que crecen como la zarzamora: la envidia, la maledicencia, el chaoquele. En ese mundo Carlos René juega con grandeza; no está en competencia con nadie: listo con los chutadores puestos para jugar de titular o suplente, en cualquier puesto, incluso como entrenador de principiantes y hasta de aguatero de los deprimidos que nunca fallan. ¿Quién no lo busca para pedirle un prólogo, la presentación de un libro, una conferencia, una fotografía, un artículo, una firma, un consejo?; todos reciben lo que necesitan, todo lo que sabe y lo que tiene lo reparte a manos llenas, animador por 30 años del Grupo Literario Nuble y actual presidente de Cultural Nuble XXI y ojo, sin descuidar a su querida Albina.

Carlos René no nació en Chillán, pero aquí estudió, ancló hace largos años y se convirtió en un animador fundamental de la cultura, es un chillanejo o nublensino más eficaz que los declamadores de consignas. Con-

carifio algunos lo llaman el "Obispo de la Cultura de Nuble", cargo que delega con humildad pero que le toca su noble corazón. ¿Qué otra cosa que un laurel de reconocimiento puede desear quien se entrega a la sociedad con la pasión de un cruzado?

La revista "Cauce Cultural", fundada en 1963 con 78 números publicados, es una verdadera proeza realizada en la escuela del Circo Chamorro: Carlos René actúa como Señor Corales, trapeista, doctador de fieras y vendedor de maní; escribe, busca colaboradores, financia y distribuye; muy pocos alcaldes lo apoyan y en los fondos concursables y otras fuentes públicas hay para revistas "experimentales" o "proyectos" populares pero nunca para una revista seria que será fuente histórica de la cultura de Nuble.

Carlos René ha sido el mejor difusor de Cuadernos del Bío Bío, nos escribió un texto sobre Walterio Millar y preparó dos más, sobre Manuel J. Ortiz, el celebrado autor de Cartas de la Aldea y

sobre Narciso Tondreau que esperamos poner en circulación en mayo del 2003 en el marco de los 150 años del Liceo de Hombres de Chillán.

La agenda de Carlos René fatigaría a esos jóvenes prematuramente cansados que usted conoce; no hay día que deje de sembrar o regar en el vasto huerto de sus preocupaciones que incluye una relación íntima con el correo, empresa que le debe un reconocimiento como uno de sus mejores clientes; también le deben reconocimiento los servicios de fotocopias y como le queda hilo en la carretilla, le deberán reconocimiento los servicios de computación. ¿Sabía usted que Carlos René está tomando clases de computación y que mira perplejo a los niños que le dan racha, tiro y lado? Exactamente lo que me pasa a mí.

Esta tarde iré con mi esposa a presenciar su investidura, lo abrazaremos con sincero afecto; lo único que lamentaré es que Carlos René no estará disponible para compartir una botella de vino conmigo para decirle con ese calor que fluye de los bechidos: "te quiero y te admiro muchísimo, que vivas muchos años para que tantos disfrutemos de tu bondad infinita".

Ibacache, aplauso de pie [artículo] Alejandro Witker

Libros y documentos

AUTORÍA

Witker, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ibacache, aplauso de pie [artículo] Alejandro Witker. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile