

"La Liberación del Asombro"

● La siguiente es una selección de afirmaciones que el profesor, escritor y poeta Hugo Metzdorff Navarrete hiciera en la reciente ceremonia en que quedó incorporado oficialmente como miembro correspondiente, en Talca, de la Academia Chilena de la Lengua:

"Debemos reconocer que esta tradición, una de las más valiosas en nuestra infancia, se ha ido perdiendo: Contar o leer cuentos y leyendas a los niños, poco antes de irse a dormir era un gesto cotidiano que constitúa un verdadero ritual afectivo, axiológico y un formidable puente cultural donde se hacia efectiva toda una propedéutica para el desarrollo y motivación de la futura lecto-escritura y el imaginario que, en etapas posteriores, constituyen el Asombro como maravillarse. Condición esencial del desarrollo humano y natural inquietud, como lo señala Aristóteles.

- "Está claro que si ubicamos la pedagogía en la línea del sistema, nunca el sistema agota la riqueza del vivir; por el contrario, cuando el pedagogo logra trascender su instrucción, se vuelve el Primer Alumno y, de esta manera, pueden envolver al joven en la experiencia educacional. Esto es: fluir con la vida, puesto que el vivir es una experiencia educativa y no otra cosa, el pedagogo entonces, en tanto educador, es *alumnus*, alguien que se alimenta, nutre y, por ende, apetece, busca... y anhela... Experimentando primero él esa especie de hambre por comprender..."

Los medios de comunicación masiva pueden ser, sin

lugar a dudas, aliados formidables del proceso humanizador. Su perfectibilidad está directamente comprometida con las exigencias de los usuarios que debieran constituirse en un público crítico y demandante de excelencia".

...."Al parecer la creciente demanda por publicar no se equipara con la decreciente cantidad de aficionados a la lectura en la actualidad".

De ahí la demagógica aparición de los hacedores de soluciones como un producto que limpia, seca y se va.

Entonces, la actitud es esperar que las cosas las haga o diga "alguien"; la autoridad edilicia; que la escuela se haga cargo; que el profesor y los textos llenen la palabra; el "da" las

tareas"; él me puso la nota", como si la iniciativa y el conocimiento surgieran solamente de fuentes externas. Un mapa de la realidad que genera la futura réplica ciudadana: el alumno cada día menos autónomo en su aprendizaje y, por ende, propenso a reclamar derechos, olvidar deberes y rechazar labores que requieren un mayor nivel de abstracción y concentración, toda una creencia epistemológico que subyace aún en muchos docentes"

- "A fines del año 2000 se realizó una "Investigación de las Habilidades Cognitivas y Metacognitivas en la Comprensión Lectora en la Región del Maule".

La muestra, bastante amplia, asarcó cerca de 4 115

alumnos de Educación Básica, de 5^a y 8^a de Establecimientos Municipales, Particulares Subvencionados y Particulares Pagados de las cuatro provincias de la Región del Maule: "...en que apenas un 19 por ciento de los alumnos elaboran un esquema con las ideas del texto, el 91 por ciento de los alumnos acostumbra a memorizar un poema repitiendo frase a frase; apenas un 24 por ciento prepara un resumen escrito de lo que ha leído. Agrupados los ítems, el equipo llegó a la conclusión que el 80 por ciento de los estudiantes de la Región no saben estudiar y no han logrado las habilidades requeridas para ello, mientras que se mantiene una gran dependencia del profesor para resolver estos problemas".

La Prensa, Correo 16 - 2000 2 / 10

La Prensa, Correo 16 - 2000 3



El nuevo miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Hugo Metzdorff Navarrete es congratulado por el Vice Director de la I. Corporación, Gilberto Sánchez.

618333

"La liberación del asombro" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La liberación del asombro" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)