



Tribuna

Para pintar y leer

Un jurado compuesto por José Balmes -Premio Nacional de Arte, Saúy Benavente, Jaime Cruz, Milán Ivicic y Benito Rago seleccionarán y premiarán las pinturas y grabados que se presentan al Quinto Salón Sur Nacional de ambas disciplinas, el que se realizará en la próxima primavera y que ha sido organizado, al igual que en sus versiones anteriores, por Diario EL SUR, Enap-Petrox, y Universidad de Concepción.

En este certamen -que cuenta con el aporte y la participación de otras empresas, industrias y planteles de educación superior- podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros residentes en el país, y sus obras ya están siendo difundidas. Integran su comité de honor los señores Aurelio Maira Lamas, presidente del directorio de Diario El Sur S.A.; Daniel Fernández Koprlich, gerente general de Enap, y Sergio Lavanchy Merino, rector de la Universidad de Concepción.

El pintor y poeta Jorge Sánchez Caro -ex funcionario de este diario- que se reconoce así "hermano en ese camino proceloso de la vida", me ha obsequiado su poemario "Río mayor", recientemente editado por la I. Municipalidad de Hualqui, donde reside desde hace diez años.

Para Andrés Gálvez, mi amigo temauqueño "construye un mundo poético dentro de la más sobria tradición expresiva de la poesía chilena. La palabra busca el sentido de la vida, afincada en la experiencia personal, centrada a su vez en la soledad de un entorno concreto, que significa el pasado y estraza las ilusiones. Hazlo de más para agradecer su canto, dejándose llevar por la melodía".

Del poema de la su nombre al libro, dijo este fragmento: "El rayo y el trueno han venido a saludar/ tu peso lento de anchuroso caudal/ y en ritual de confluencias, entre Negrofe y Narindenta/ el Vergara y el Duquesa, en nombre de todos los ríos/ te dedican Río Mayor".

Espero que este artista del sur, siga "armando recuerdos" en otros libros.

• *El pintor y poeta Jorge Sánchez Caro, quien se reconoce así "hermano en ese camino proceloso de la vida", me ha obsequiado su poemario "Río mayor", recientemente editado por la Municipalidad de Hualqui, donde reside desde hace diez años.*



Y la nostalgia -dura, a veces-, también la emblera Juan Salvador Polizo, en su "Elegía" dedicada a Domingo Gómez Rojas, el joven poeta azulquista de 1920, victimado, puede decirse, por irracional decisión del juez Ascaranza, y que en la cárcel escribió su inmortel "Miserere".

Poetisa Polizo: "...con tanto viajar acumulando recuerdos/ se nos fue la vida sin construir los sueños/ y al irnos nosotros no cambiará nada/ partirán de otros puertos/ y los nuevos viajeros a buscar esperanzas/ y encontrarán hombres y mujeres nuevos/ peregrino desolado por la fría calle".

Esta "Elegía", y otros títulos de su "Fuego bajo la lluvia", evidencian que la poesía de Juan Salva-

dor Polizo no debe ser leída para aquello tan horrible que es "tratar el tiempo" y me alegra haberla conocido.

Y poesía de buena factura, algo encontrando en las páginas del octavo número de la Revista del Colegio de Abogados de Concepción, que me hiciera llegar Iván Quintana Miranda, uno de sus directores. Prueba de lo aserreado es este trozo de "Recordatorio", escrito por el profesional Andrés Runkar Ortiz, a la memoria de la infatigable Soledad Sierra "y a todos los que han sufrido por similar causa".

"Pero ya todo pasó/ y por fin te encontré/ y podré mirar tus ojos abiertos/ llenos de transparencia/ esos ojos/ que ya nadie nunca más/ podrá cerrar".

Otra inspiración, en cambio, tuvo a su colega Claudio Arcepo: "Claudio en la memoria no quedará siquiera un recuerdo/ ni de la sonrisa lejana de aquella noche tardía de algún atardecer frente al que nos quisimos/ aún así, a pesar de todo, te seguiré amando".

Bien puede concluirse, entonces, que la poesía de estos hombres de letras ha alcanzado elevados estrados.

Cierro esta columna, reiterando les la invitación de la Caja de Compensación La Araucana a la Segunda Jornada de Reflexión Docente 2002, que se realizará hoy, a las 19 hrs., en el Auditorium del Colegio Concepción (Pedro de Valdivia N° 1945, Chiguayante). La prestigiosa educadora Mabel Condemarin Grinberg se referirá a "Métodos y prácticas innovadoras para el desarrollo de la comprensión lectora", conferencia dirigida a los profesores preferencialmente, y al público en general. Esta actividad -según sus organizadores-, se realizará dentro del "permanente compromiso de elevar la calidad de vida de su población beneficiaria y de acuerdo a la prioridad que nuestra institución le ha asignado a la educación". Mabel Condemarin es vastamente conocida como autora de varios libros pedagógicos y metodológicos.

Para pintar y leer [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para pintar y leer [artículo] Sergio Ramón Fuentealba

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile