



¡ATENCIÓN ESTUDIANTES!

BREVE HISTORIA DE VIOLETA PARRA

Desde hace algún tiempo, mucho se comenta entre los sancarlinos sobre Violeta Parra Sandoval, pero en realidad muy poco sabemos de ella...

Para conocer algo más de esta mujer extraordinaria, hija de esta tierra nuestra que nos enorgullece, quiero compartir con los amigos lectores de "El Esfuerzo" algunos aspectos biográficos de esta excepcional Folclorista, que poseó la música chilena por todo el Universo. Ella nos permitirá descubrir algo más de su vida:

Violeta Parra Sandoval nació en San Carlos (Ruble), un día Jueves 4 de Octubre de 1917, aproximadamente a las 11 de la noche, según consta su inscripción en la página 197, lugar 112, del 25 de Octubre del mismo año, en el Registro Civil e Identificación de nuestra ciudad. Era hija de Clarisa Sandoval Navarrete y del Profesor Nicomir Parra Parro.

Desde muy pequeño se dedicó a la música, recorrió el país desde los 15 años, y actuó en la calle, en circo y pequeñas salas de barrio, antes de viajar a Europa para dar Recitales y exponer sus pinturas y tapices.

En el I Vejo Continente fue, sencillamente, la primera Embajadora del pueblo de Chile, la única mujer chilena en mostrar sus creaciones en el Museo de Louvre de París.

Durante sus 50 años de vida, escribió hermosas canciones, consideradas "tesoros" de la música y el folclore sudamericano, tales como la famosa "Gracias a la Vida" o "Volver a los 17". Violeta Parra está considerada una de las Artistas más representativas de la cultura popular chilena, cuya obra está anclada en la historia y la vida de su pueblo.

En el año 1962 viajó a Helsinki, donde murió a Esmirna, allí editó Discos

rica Exposición en el Museo de Louvre, donde chilenos y extranjeros se disputaban sus pinturas y tapices, las mismas arpilleras que casi nadie miraba en las Ferias del Parque Forestal en Santiago. Se presentó en Madrid con Cancionero chileno y español, fue a Alemania, a Grecia, a Suiza, estuvo en Finlandia y en la Unión Soviética, en un largo peregrinar artístico que se prolongó por más de cuatro años.

Ya de regreso al país, participa activamente en la Peña Folclórica de calle Carmen N° 340, donde Angel e Isabel Parra, Patricio Mann y Rolando Alarcón, estaban promoviendo un renovado movimiento folclórico musical, y que Violeta sintetizó en estas simples frases: "Yo apoyo a todos los que cantan, bailan y crean, y estoy de parte de la llamada nueva ola, aunque se vengan todas las Academias encima".

Así era su pensamiento, claro y directo, como el esquema poético de sus dolidas composiciones musicales, inspiradas en la más cruda y esencial realidad popular que le tocó conocer y vivir.

"Volver a los Diechoiete,
después de vivir un Siglo"...

Así cantaba nostálgica Violeta Parra. Eran los días en que esta extraordinaria Folclorista sancarlina escribía poesías, componía canciones, pintaba, tejía sus arpilleras, recopilaba folclore, cantaba, vivía y amaba incansablemente.

Sin embargo, sumida en el dolor de la soledad y el abandono del amor, terminó con su vida de un certero balazo la tarde del Domingo 5 de Febrero de 1967.

El mismo día que murió Violeta, comenzó la más dolorosa de las

Breve historia de Violeta Parra [artículo] Victor Manríquez Abarzúa

Libros y documentos

AUTORÍA

Manríquez Abarzúa, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Breve historia de Violeta Parra [artículo] Victor Manríquez Abarzúa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile