



Una verdadera escenografía se montó en torno a la urna del desaparecido director teatral.

ACTOR Y DRAMATURGO

Colorido adiós a Andrés Pérez

OSWALDO

Con muestras de profunda emoción y alegría se terminaron de velar, ayer en la mañana, los restos mortales del dramaturgo y actor Andrés Pérez Araya, fallecido en la madrugada del jueves.

El Teatro Providencia se llenó de cuecas y foxtrots entonados, entre otros, por Lalo Farra y bailados por actrices como Malucha Pinto y Rosa Ramírez.

Una verdadera escenografía se montó en torno a la urna del desaparecido director teatral. Gran cantidad de arreglos florales decoraron el escenario, que también incluía una pequeña mesa de maquillaje y asientos en primera fila para los amigos y familiares del director. Su madre y su hijo, venido de Francia, siguieron atentamente las alternativas del velatorio.

Una fiesta que repletó el Teatro Providencia de amigos, colegas, familiares y artistas que vinieron a dar el último aplauso a quien fuera la figura más importante de las tablas nacionales.

Los músicos se tomaron el escenario, donde se ubicaba el ataúd, para interpre-

EX ESPOSA

La actriz y ex esposa de Andrés Pérez Rosa Ramírez, visiblemente emocionada, recibió el saludo del gremio y debió retirarse durante el responso. Sin embargo, se mantuvo al tanto de la ceremonia subida a un andamio, sitio que escogió para recordar a su gran amigo y compañero.

Rosa Ramírez, quien fuera primera actriz de "La Negra Ester" fue apoyada por figuras como Claudio di Girolamo, director de la División de Cultura del ministerio de Educación, y Gladys Marín, presidenta del Partido Comunista.

La misa, oficiada por el sacerdote y amigo de Andrés Pérez, Enrique Contreras, no estuvo exenta de alegría y entusiasmo. El momento de oración fue seguido atentamente por la multitud, que acompañó con aplausos cada una de las canciones de la ceremonia. Pero sin duda el momento más emotivo fue cuando se entonó la canción "El Último Adiós" para un Quijote del teatro chileno. Fue entonces cuando los asistentes no ocultaron sus lágrimas por la tristeza de ver partir al hombre que cambió el concepto de teatro,

Colorido adiós a Andrés Pérez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colorido adiós a Andrés Pérez [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile