

MILI RODRIGUEZ VILLOUTA, PERIODISTA Y ESCRITORA:

"Pienso que Chile es un país rarísimo"

En algunos minutos, dentro de sus días de descanso en La Araucanía, la autora de "Amanece que no es poco" (1992, entre otras obras), periodista y escritora, Mili Rodríguez, habló sobre su nuevo libro, su visión sobre el periodismo y literatura nacional.

Bajo su particular estilo -fuera su particular estilete- criticó algunas modas asumidas por los chilenos y la lata de exponer un feminismo arjero y oxidado.

- Según algunos, el feminismo fue una moda para algunas escritoras, quienes en más de alguna oportunidad fueron calificadas de poseras.

Yo encuentro que el feminismo fue una moda y hubo un momento en que el feminismo fue una lata, mortal. Personalmente nunca he estado en ese tipo de feminismo, es más, le tengo un cariño y respeto enorme a los hombres, por lo que me cuesta mucho atacarlos. Sin embargo se que vivimos en un sistema machista, que si no combatimos, en alguna medida, no vamos a poder vivir nunca en una sociedad suficiente-

mente humana".

LITERATURA

- Reconoces que algo de esa literatura ha podido desandar a las mujeres y a los hombres para enfrentarlos a una realidad más igualitaria?

"Mira llevamos mucho tiempo leyendo sobre violencia intrafamiliar, hombres que matan a mujeres en sus casas, o mujeres que no viven sino para los demás".

- (...) Estos libros no sé si colaboran o no. Pienso que enseñan el hecho de decir la verdad en general, porque la labor de los periodistas es buscar y encontrar la verdad y ésta no es una sola. Entonces buscamos algo parecido a la verdad y eso colabora a buscar una relación más sana. El ocultamiento de lo que la gente piensa, de lo que la gente vive o piensa, siempre es insano".

- ¿Crees que Chile tiene un boom literario y que han surgido escritores jóvenes e ideas frescas?

Pienso que Chile es un país rarísimo, es una isla cercada por una cordillera, el mar, el desierto y la



Mili Rodríguez, escritora y periodista, habló sobre su nuevo libro que trata sobre Osama Bin Laden, la cultura Islámica y el mundo occidental.

antártida; una isla maravillosa donde se produce la mejor literatura del mundo; que de ella se ha dicho en chiste que todo chileno es escritor, salvo que demuestre lo contrario. Muchas mujeres se han atrevido a decir las cosas así, o crees que te has alienado con los años?

Las cosas así, o crees que te has alienado con los años?

- ¿Es que esa revista es poco tradicional, es de vanguardia, entonces no tengo mayor problema en compatibilizarlo. Ahora

estoy terminando una novela que va a salir muy pronto, que es muy personal, que se llama "La Tocrra de la Superficie". Nadie entiende lo que significa eso, ni siquiera yo. Mezclo cosas, leo, escribo y el periodismo, pero el periodismo para mí siempre tiene que tener algo de aventura. Ahora no estoy escribiendo noticias, estoy escribiendo reportajes y el reportaje implica un grado de libertad increíble, de juego, es un aparte lúdico para mí".

- Entonces, no encajaste de inmediato en los medios tradicionales...

- "Me costó un tiempo, pero la primera vez que entregué una entrevista mi editor cambió como 80 cosas y yo no aguanté que me cambiaron nada".

- ¿Y te aguantaron?

- Sí, me aguantaron.

- ¿Hablemos de tu nuevo libro?

- "Puchas...se me olvidó el título".

- ¿Perdón?

"Es que tiene dos títulos, el primero se llamaba El Laberinto del Terror, y aparecía Osama Bin Laden en la portada, como diluminado; ahora se llama Terror en el Laberinto. Espero que la palabra terror, aparezca bien grande, para que los aterrados compradores, de libros, compren el libro".

"Es un libro periodístico con seis autores, el primero es Mario Toral, que estaba en Nueva York el día del ataque a las torres, y Marcia Scantlebury, que vive en Roma, entre otros".

"Es un tratar de entender a Bin Laden y su historia. La bronca del mundo islámico contra Estados Unidos. Fue un ataque altamente simbólico".

- ¿Cuál es el objetivo de este libro?

"Mostrar la realidad. No queremos hacer metáforas, no queremos opiniones, queríamos hechos, 'facs', como dicen los gringos (...)".

PROMOCION PARA CAMPEONES

"Pienso que Chile es un país rarísimo" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pienso que Chile es un país rarísimo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile