

"Déjame que te cuente..."

Una abuela que espera en la playa que su nieto salga de la carcel, otra a la que le celebran el cumpleaños en el McDonalds y le regalan una chequera para que firme en blanco, una tercera que ve su funeral desde el cielo, son algunos de los ocho disparejos monólogos que conforman la obra *Déjame que te cuente que las abuelas son para el verano*. Disparejas en su nivel textual y demasiado extenso como totalidad, cosa que parte desde el mismo título. ¡Ocho variaciones sobre el mismo tema es demasiado! Posiblemente una buena alternativa sería profundizar en cuatro de ellos, ya que cuando se repite el esquema, a partir de la mitad del espectáculo ya todo se hace predecible. Roberto Nicollini ha tomado desde siempre la opción del humor en sus espectáculos, y este montaje es el reflejo de su trayectoria. Hacer humor, se sabe, es un asunto bastante serio. No por nada Bergson escribió: "La risa es la expresión última de la desesercación". Aunque en estos monólogos se atisbe una intención crítica, esta no se cristaliza o aparece tan claramente por el vendedaval de frases ingenieras y situaciones hilarantes, que prácticamente pasan a tenerce plano. No hay escenografía, sólo iluminación, luces y música. Tras una cortada presentación, que puede ser omitida, ya que no se refiere para unir los monólogos, asistimos a los relatos de un trío de abuelas, que no se involucran ni remotamente en lo que cuentan, es como si lo hicieran cínicamente apoyados en el umbral. Sólo actrices de larga trayectoria y reconocido talento, como Peggy Cormier, Vicenta Vidaurre y en menor medida Isabel Sumah, a la que le tocaron en suerte los textos más débiles, logran salvar de muy buena manera el espectáculo. Si el espectador va dispuesto a sentirse relajado y con ánimo de disfrutar, esta es una muy buena opción. El mayor mérito de la obra es tratar de darle al espectáculo a tres cimeras figuras de nuestro couchero teatral, obra acertada de Roberto Nicollini es el de haber abierto un nuevo espacio para nuevas obras y nuevos dramaturgos. En resumen, aunque es cierto que tres abuelas no hacen verano, también es cierto que el vino más viejo es mejor.

"Déjame que te cuente" [artículo] Flavia Radrigán

Libros y documentos

AUTORÍA

Radrigán, Flavia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Déjame que te cuente" [artículo] Flavia Radrigán

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)