



Puerto Traki, de Jaime Luis Huenún

Puerto Traki de Jaime Huenún es un libro que incursiona en las mitologías de un puerto imaginado, lugar de transición entre la vida y la muerte, que es sólo el pretexto para poetizar los fragmentos de una realidad desgarrada, con un discurso entrecortado por tachas de silencio. Si en *Ceremonias* (1998), el poeta describe la cotidianidad de la(s) comunidad(es) indígena(s) del sur de Chile desde la memoria de un mundo que se desvaneca, ahora su destino aparece encadenado a un puerto fantasmal, paradero desolado de un peregrino en busca del arraigo de sí mismo en medio de su inevitable decadencia.

Puerto Traki es un discurso tensado entre dos culturas, a la vez puente y abismo, signo y presencia de una esperanza que nunca se hace trascendente, todo sin concesiones que demarca su propia producción espúrea y marginal en el mismo acto de ofrecerse como una necesidad imborrable. Es tal vez en esos rastros casi invisibles de la palabra no dicha, pero esbozada en la tristeza, el desencanto y la desolación, donde el deseo de la utopía se hace más imponente sin dejar de ser frágil. Mezcla de un mundo amargo y una eterna soledad pero

Puerto Trakl, de Jaime Luis Huenún [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puerto Trakl, de Jaime Luis Huenún [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile