

CRITICA LITERARIA

"Cipango", Tomás Harris, Ed. Documenta, 1992
(38 págs.)



Para la vida que se des-
perde de "Cipango" las
ideas filosóficas o teológicas
no son más que la clarura
que recubre un océano de
aguas ventosas. La respuesta
épica flota de gravedad en
rebujada, profanada: "a es-
ta historia miserable / la in-
ventaremos de gusto, / de
gusto individual y poética,
/ ganada entre el silencio y
el delirio, / entre los crea-
dores de la noche en medio del vacío / y con el de-
seo como único sol fulgurando al borde / de la
muerte" ("Los sentidos del relato").

El espacio poético es el de la florida, que flota
sus raíces en el mundo de las palabras, de lo in-
dicho, de lo obvio, de lo que se espera. Es una
matriz espesa más, un terreno baldío ganado a
lo urbano, a lo planificado, a lo ordenado y per-
sado, un ámbito ganado a la poesía misma y, tal
vez, contra la poesía. El espacio es el largo latido
de los acontecimientos. Casi al final del libro, hay un
poema, "Fenomenología del desmoronamiento", que nos
indica: "Una zona oscura en las noches de Ci-
pango / el espejo del mundo". Es el mundo del de-
socio. Los planos históricos y morales se sitúan
en esta dimensión e irradian el amor y el miedo.

La segunda parte, brevísima, "La vida a voces
tiene la forma de los muros", introduce "Diario
de navegante", libro que recoge los poemas de
los mares, líneas donde se inicia la experien-
cia sudamericana de la ciudad de Concepción con
líneas en que aparece algo similar a la voz del Ad-
mirante. La cultura adquiere aquí un tratamiento
alquímico en la redonda poética y, como conse-
cuencia, el oro, al igual que el texto, sólo puede ser
libre después habiendo el cuerpo de las mercedes.
El hablante se despersonaliza, el escenario es de
utilería. Una conciencia colectiva comienza a des-
plegarse, a desentramarse. Son los muros, los

El poeta

000194256

"Cipango" [artículo] Carlos Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jorquera Alvarez, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cipango" [artículo] Carlos Jorquera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile