



Almas en pena se toman el Cariola

La Nación / SANTIAGO

A partir del 9 de junio y hasta fines de noviembre se presenta en el Teatro Cariola la obra "Almas de día claro", a cargo de la compañía Castillo azul y bajo la dirección de Jesús Donoso. El trabajo está basado en el texto de Alejandro Sieveking y se caracteriza por ser del tipo costumbrista.

La historia trata acerca de unas ánimas que viven en una casa desde hace siglos y que están retenidas en la tierra por la fuerza de un deseo. Es decir, cada una de ellas busca poder cumplir su sueño.

Al lugar llega un terrateniente llamado Eulogio, quien tiene la intención de comprar la casa donde viven estos seres de aspecto humanos, situación que en futuro le llegará a pesar ya que se enamora perdidamente de una de las ánimas (Bertina).

Aunque la historia muestra el profundo amor que se tienen la pareja, la comedia tendrá un vuelco dramático cuando una de las vecinas del sector delata la verdad del gran amor de Eulogio.



Eulogio, el terrateniente, y Bertina, la ánima, viven un amor que con el tiempo se convertirá en tragedia.

la Nación, 28-V-2001

29

S93562

Almas en pena se toman el Cariola [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Almas en pena se toman el Cariola [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)