

el Mercurio, supl., Valpo 6-XI-1999 583382

Ramón Griffiero, director de teatro

Cuando el pasado 11 de septiembre, el director y dramaturgo Ramón Griffiero recibió el premio "Dios Thott de la Sabiduría" del Festival Internacional de Teatro de El Cairo, por su aporte al desarrollo del teatro moderno; pasó a formar parte de aquella nada despreciable lista de chilenos-célebres-en-el-extranjero que -curiosa y casi misteriosamente- cuentan con la apatía de los medios masivos.

Chile está en deuda con la cultura

Por Werne J.J. Núñez



bles defensores.

II. ABSURDO

—¿Se presentará "BRUNCH" (su última obra) en Valparaíso?

—El ideal cuando uno tiene una obra es que se pueda presentar en todos los regiones del país, pero ahí chocamos con el problema de nuestra realidad teatral. La verdad es que no hay producciones en regiones, no hay organizaciones estables preocupadas, no hay un ministerio ni una secretaría de cultura que tenga recursos que puedan hacer llegar una obra a todo el país. Obras que se estrenen en Santiago ni siquiera pueden ir a ciudades como Valparaíso que está a una hora de acá, sin embargo, con "Rio Abajo" puedo ir a Bogotá, a Argentina o a Francia. Entonces, como puede existir el absurdo de que la obra de uno la puedan ver en Roma y no en Valparaíso. Ahí se demuestra lo absurdo de nuestra realidad cultural.

—¿Es, a tu juicio, un problema de plataforma nada más?

—No, es una situación generada por políticas culturales erradas. Ni Viña ni Valparaíso son ciudades pobres. Es por eso que sugerimos que el 1% del Fondo de Desarrollo Regional se destine a la cultura, o si no, nadie aumentará este rol. Creo que con el teatro sucede esto por una razón fundamental: el teatro no tiene industria. A un músico lo mueve un sello, a un autor lo mueve una editorial, una galería de arte mueve exposiciones; pero el teatro no tiene una industria, entonces, si no es la comunidad o una institución la que se interesa, nunca se presentará la obra. Y el absurdo seguirá.

—¿Es sólo un problema de presupuestos?

—Además de presupuesto tiene que haber meritos, porque incluso con recursos puede haber un mal uso. Junto a un presupuesto para la cultura tiene que haber gente que sean gestores culturales y que tengan una preparación idónea para esa actividad. De esa forma, la actividad teatral de Valparaíso podría ser igual de fuerte que en Santiago. Yo creo que lo básico para el desarrollo del teatro

debe nacer en regiones, porque esta no es una cuestión ciudadana. En Argentina, por ejemplo, cada capital de región tiene su teatro regional, y no estamos hablando de Europa, esto está acá al lado, es un país vecino. En este país el teatro en regiones es solamente un envoltorio para recibir, pero no produce nada, y eso es la muerte de todo.

—¿Cuál sería el soporte necesario en regiones para fundamentar un desarrollo teatral en el país?

—Las regiones deberían tener una Compañía de Teatro y un Teatro Regional. Así como en un Teatro Nacional se le paga a un director, a actores y a todos los necesarios para realizar un montaje al año, los teatros regionales deben convertirse en producciones de arte, tanto a una orquesta filarmónica, una sinfónica, un ballet y un grupo



Nuestra Portada: una de las piscinas del Hotel Resort Bosques del Maipo.

IN vite

Director:
Cristóbal Sánchez Jordán
Editor General:
Cristóbal Pizarro Allard

Edición:
Javier Hernández García L.
Periodistas:
Paula Gómez
Roberto Catalán

Ventas:
584161 - 264723
Supervisor Comercial:
Jaime Rivera G.

Diseño y diagramación:
Departamento de Diseño de
El Mercurio de Valparaíso
Fotografías:
Carlos Díaz

Propietario e Impresor:
El Mercurio de Valparaíso
S.A.P.

Representante Legal:
Gonzalo Moreno Martínez

E-Mail: emv@mercuriovalpo.cl

PAGINA 2 INVITE

G R N T E

Chile está en deuda con la cultura [artículo] Werne J.J. Núñez

Libros y documentos

AUTORÍA

Griffero S., Ramón, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chile está en deuda con la cultura [artículo] Werne J.J. Núñez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile