

LIBRERÍA

G U I A

CAMILO MARKS

Un hombrecillo mesudo, muy bajo y flaco, de ambiciones desmesuradas, codicioso, ávido de poder, cruel, amoral, incapaz de sentir afecto por los demás y hasta por sí mismo, algo recalcitrante pero amigable de los jerarcas eclesiásticos, un intrigante y fibroso que no movió un dedo por sus hijos y traicionó a su mujer en calidad de concubina, sometiéndola a la humillación adicional de instalar un burlón juicio a su

LA LEY DEL GALLINERO
Jorge Guzmán. Sudamericana, 392 páginas. \$16.000

En este libro el autor retrata descarnadamente al político más celebrado y estudiado por los historiadores locales, Diego Portales.

Jorge Guzmán tiene 70 años y es autor de *Ay mama Inés*, excepcional biografía novelada de Inés de Suárez.

Así se templó el acero

casa, es el político más celebrado y estudiado por nuestros historiadores. Se trata de Diego Portales. El adjetivo "portaliano" parece haberse acuñado para destacar precisamente todas las virtudes que el escéptico no poseyó: honestidad, era consciente de sus desventajas, su personalidad en relación con el poder -el cambiante coloco en puestos de gobierno sólo a incuestionables-, respeto por las instituciones -los portalianos no respetaron a nadie ni a nadie-, apego a la legalidad -tanto el líder como sus seguidores usaron las leyes que les convenían e ignoraron las demás-, y, fin, se sigue pensando en la influencia benéfica y estabilizadora de quien actuó con una mezcla de oportunismo sistemático y crísmo magiavélico como nunca se ha conocido en la historia de Chile.

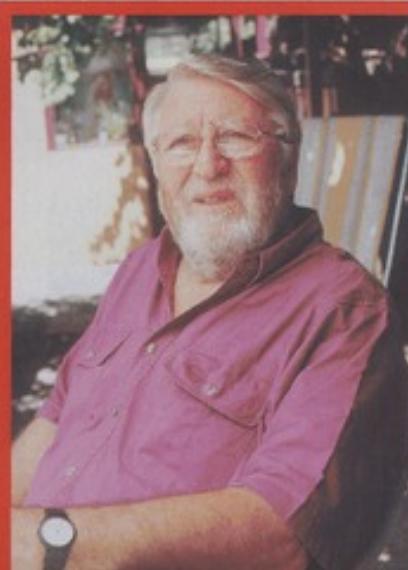
En todo caso, el fundador de la república anterior no es el único personaje ni tampoco ocupa demasiadas páginas de *La ley del gallinero*, admirable novela de Jorge Guzmán sobre la época más caótica que ha vivido el país, si bien el retrato descrito puede deducirse de su lectura. Como ya lo hizo en *Ay mama Inés* (1993), excepcional biografía novelada de Inés de Suárez, el autor recrea un período concreto mediante un formidable trabajo investigativo, traducido en una creación idiomática propia, personal, muy adecuada al tema escogido.

Pero en *La ley...* estamos frente a un libro mucho más ambicioso, uno de los

res de todas las clases sociales de aquel tiempo, cuyas vidas asisten, de lejos o muy cerca, en la trastienda o en primera fila, en la privacidad doméstica o en el campo de batalla, a los sucesos que culminaron con la instauración de la república conservadora, a partir de la década de 1830.

Guzmán proviene del mundo académico, donde exhibe sólidas credenciales y merece aplausos por haber escrito una obra imposible de asociar con ese ambiente. *La ley...* es una novela amena, apasionante, instructiva y un logro en diversos sentidos. Destacaremos, otra vez, el aspecto idiomático, pues el narrador ha elaborado un castellano pleno de giros y modismos de época, con arcaísmos y sabrosas expresiones verbales, aunque sorprendentemente moderno, una lengua plástica y rica para desplegar la febril acción de esa vasta crónica. Tal vez sea, por momentos, un lenguaje más bien monótono, al tratar tantas historias y tantos actores, pero éste es un repertorio inmenso y tan fresco y novedoso.

La ley del gallinero es un notable relato y una estupenda novela histórica y en este último aspecto, es poco probable que sea superada dentro de un futuro cercano, porque Jorge Guzmán ha puesto la vara muy alta al escribirlo. Muchos lectores devorarán sus páginas, absorbentes y entretenidas sin excepción. Otros, como este crítico, descubrirán que el libro habría sido aún más extenso, pero no se puede pedir más. **cp**



BB EDICIÓN 25 DE ENERO DE 2000 1501 584249

Así se templó el acero [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Así se templó el acero [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)