



Memorabilia

Rasgos de un novelista

Fueron

Magnífico volumen el que hizo en 1999 LOM Ediciones de la novela "La sangre y la experiencia", de Nicomedes Guzmán. Excelente formato, buen papel. Dos prólogos: uno de Milton Aguilar y otro del profesor norteamericano Lon Pearson.

Nicomedes Guzmán. Nacido en Santiago el 25 de junio de 1914, murió virtualmente el mismo día de su cumpleaños en 1964.

No he olvidado los rasgos firmados del gran amigo y compañero de labores en el Departamento de Cultura del Ministerio de Educación.

A veces me pregunto: "¿Qué historia hizo Nicomedes Guzmán en esta época?"

Sé para qué tiempo estaba forjado el hombre. Cuando él vino todavía quedaban madreletras, como en uno de sus relatos. La vida era todavía una capote de largo cantado por Libertad Lamarque. La madreletra, madre que trupa y tope. Creo haber visto madreletras cubriendo una parte del muro de la casa de Nicomedes, en la calle Pizarro Vela. Era una casa pequeña, moderna entonces, dentro de una población construida a conciencia por la Casa de la Habitación Popular. La presencia de Ramón Labbé en la secretaría del vicepresidente Abraham Alcázar permitió dotar de vivienda barata a varios hombres de letras. Naturalmente, procesos de la literatura y del radicalismo se llevaron las palmas en los nombres de las calles. Carlos Pe-

nados en público, cuando la desmañó en público aportó un delito: "Calateo", decía Nicomedes Guzmán. La publicación fue más poderosa que la leyenda. El batio impugnó la idea de una legión de héroes "calateos".

Nunca habra notas suficientes para pintar el temperamento complicado y enigma de Nicomedes. Hay todos esos habebis conocidos. Un círculo de memorialistas, albarras, historiadores y comentaristas testamentarios se disputan los pedruzcos de su recuerdo. En Estados Unidos el profesor Lon Pearson ha transformado esta memoria en objeto de un libro de gran tamaño. Las universidades norteamericanas son pródigas en el culto del fetiche hispanoamericano. Hay una irrefrenable tendencia etnológica y etnográfica en su pasión de búsqueda. No tengo mucha fe en tales trabajos. Si nosotras no sabemos a saber quién fue y qué fue Nicomedes Guzmán, ¿cómo podría Pearson a obtener una visión clara, no literaria del personaje? Pearson inició su "investigación etnológica", esto es, en Chile, cuando ya habían pasado algunos años de la muerte de Guzmán. Aquí hablo con varios amigos, reviso diarios, recorro bibliotecas, consulto a profesores de literatura. Admirable y santa paciencia la del entonces joven investigador.

Corno la erudición no apela sino a la erudición, me asote el convencimiento de que Pearson no tuvo oportunidad de enterarse de

Rasgos de un novelista [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rasgos de un novelista [artículo] Filebo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile