

5832 #6

Miércoles 3 de noviembre de 1999 / LA TEATRA

Cultura y Espectáculos

37

COMENTARIO DE TEATRO

POR LEOPOLDO PULGAR I.

El Amor Intelectual de Galemiri

La mujer, lo sexual, la palabra, la manipulación, el discurso, la paternalidad, la familia y los ambientes extremadamente erotizados son las obsesiones de Benjamín Galemiri. En *El Amor Intelectual*, el dramaturgo desarrolla la idea del romanticismo extremo a través del encuentro sentimental entre dos astronautas, Gagarova (Patricia Rivadeneyra) y Gordon (Mateo Iribarren) en el espacio. Allí describe la composición de ese "amor intelectual" y los peligros de las apariencias, el abandono y la dependencia. En esta historia, la mujer es interrogada y torturada por un uniformado (Alejandro Trejo), tras desvelar el significado de ese contacto que le intriga. También aparecerán otros dos personajes (interpretados por Cristián Quezada y Max Corbalán) que abden al pensamiento de los protagonistas. En este terreno, la obra propone una visión de la sexualidad a partir de quien ejerce el poder, mientras se manipula con la palabra.

Todos los actores están simultáneamente en el

escenario y cuando no actúan, son espectadores. En un incesante proceso de deconstrucción, el director mueve a los personajes entre la comedia y el drama y fabrica puntos de fuga y condensación.

Este mecenazgo, más las autorreferencias al proceso dramatógico (donde el autor se ríe de lo que hace), y los excesos, la ironía y el humor negro, cortan, alargan, detienen

o hacen saltar a cada momento a la obra.

Buen montaje general y sólidas actuaciones, aunque destacan Alejandro Trejo, los delirios de la puesta en escena de Alejandro Gómez y la capacidad de Galemiri para anclar los ambientes indefinibles que anotan la describir en un terreno que se hace concreto y material a fuerza de notar que allí está el ser humano.

FICHA

EL AMOR INTELECTUAL

De Benjamín Galemiri

Dir.: Alejandro Gómez

Sala Finita Terés

(Pedro de Valdés 1500) Fono 2148084

Sá. 22.00, \$3.000 y

\$1.500



APRENDIZAJE

• La actriz Patricia Rivadeneyra y el actor Alejandro Trejo intervienen en *El Amor Intelectual*.

El amor intelectual de Galemiri [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor intelectual de Galemiri [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile