

EL MERCURIO DE VALPARAISO
Martes, 11 de Febrero de 1998

000149406

TIEMPO DE VERANO

Tailandia ofrece a Chile 8 aviones B 3 Matan a profesor en sala de clases B 8

En La Sebastiana

Buscando a Neruda

La casa del poeta en Valparaíso es lejana, entre las atracciones porteñas, un punto obligado de visita para chilenos y extranjeros

Pablo Neruda se enamoró de Valparaíso, y tanto fue su entusiasmo que decidió comprar una casa en el puerto. El poeta le escribió a Sara Vial y le cuenta: "Siento el comercio de Santiago. Quiero hallar en Valparaíso una casona para vivir y escribir tranquilo. Teme que poner algunos condiciones. No puede estar ni muy arriba ni muy abajo. Debe ser rodeada, pero no en exceso. Vecinos quietos. No deben verse ni escucharse, original pero no incoherente, muy alada pero firme. Ni muy grande ni muy chica, lejos de todo, pero con comercio cerca. Además tiene que ser muy barata. ¿Crees que podrá encontrar una casa así en Valparaíso?"

Neruda encontró exactamente lo que buscaba: La Sebastiana, una casa activa que parece un barco. El poeta encontró en el puerto una construcción en obra gruesa, calle Formal 433, en el cerro Florib, detrás del Teatro Municipal. La casa la comenzó a construir el español Sebastián Collado, pero murió antes de terminarla.

El constructor español basó el lugar exacto desde donde observar toda la bahía de Valparaíso y lo encontró. Neruda entró en su casa con sus amigos Francisco Valero y María Marín para comprar parte de la casa. Y así lo hicieron, el primer y segundo piso de un lado de la casa quedaba en manos del matrimonio Valero-Marín y el resto sería del poeta.

La bahía, en honor a su construcción como "La Sebastiana", y desde entonces comenzó la tarea de terminarla. Neruda basó escaleras y puertas en rasantes de demolición. Muchos de los rasantes se los regalaban o los compró en viviendas de antigüedades, en Chile o en el exterior.

VISTA OBLIGADA.
A siete años de su apertura al público como museo, es punto obligado de los turistas en Valparaíso. Según Marcela Piva, escogida, la casa es visitada por todo tipo de gente: jóvenes y viejos, chilenos y extranjeros, y agrega que "la mayoría de los extranjeros conocen Valparaíso por Neruda, y vienen a visitar la casa porque, en muchos casos, ellos saben más de la obra del poeta que muchos chilenos".

La visita a La Sebastiana es un viaje mágico, plagado de escaleras, puertas de vidrio, claraboyas, ventanas y mar. Los visitantes se maravillan con cada espacio, con cada cuadro y detalle. El interior del poeta está presente en cada rincón y hace ruir en la mitad del recorrido. Pareciera que tras cada puerta va a aparecer el sol y los visitantes se introducen en cada habitación con respeto y reverencia. Quiénes tomarían cada fotografía, se sentirían en cada sillón o conversaría en la mesa de comedor, tomarían aunque fuera una foto, pero se escuchan "estamos en un museo y nada se puede tocar" y se lee "no tocar por favor".

"ESTUVE CON EL"
En realidad Neruda no está, pero los turistas y fanáticos se sienten como en su casa y así lo expresan en el libro de conmemoración del museo, Paula Cavero escribió, "me soy litera del cuerpo del poeta, siento que está siempre conmigo".

Neruda llegó también a los que no gustan de la poesía, y en así como Ricardo Muñoz lo expresó "No puedo callarlo, desato la poesía, pero Ricardo Reyes (Pablo Neruda) es infinitamente más que un par de bellas versos escritos en un papel".

UN MARSHALL
Matthew Aron, 22 años de Nueva York, con padres en Chile, que visita Criminología para convertirse en marshall en EE. UU., descubrió hace poco sus poemas y junto a María Teresa Vain, visitó Neruda llegó a la casa a saber algo más.

UN CONSTRUCTOR
Sérgio Fier Vignati, 55, constructor y su esposa Teresita Vargas de Ochoa, ayer encontraron el hogar y la personalidad de Neruda en los recorridos y detalles de la impresionante casa. Sin embargo "no me gusta" con la casa que imprimió el libro a su residencia.

ABIERTA AL PÚBLICO
La fundación Pablo Neruda tiene sus puertas abiertas a todos aquellos que quieran visitar la casa del poeta. Marcela Piva afirma que estudiantes de colegio, de la región y de Santiago visitan constantemente la casa, además de turistas extranjeros y santiaguinos.

La casa museo La Sebastiana está abierta al público, durante enero y febrero, de martes a domingo, entre las 15:00 y 18:00 en la mañana y desde las 15:00 a las 19:00 horas en la tarde. Durante el resto del año la casa de cierre en la tarde es a las 18 horas. El valor de la entrada es de 1.200 pesos, con descuentos para estudiantes y tercera edad.

Buscando a Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buscando a Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile