



EL MERCURIO DE VALPARAISO
Martes 25 de Febrero de 1988

TIEMPO DE VERANO

000 149 406

Thailandia ofrece a Chile 8 aviones B 3 Matan a profesor en sala de clases B 8



En La Sebastiana

Buscando a Neruda

La casa del poeta en Valparaíso es lejos, entre las atracciones porteñas, un punto obligado de visita para chilenos y extranjeros

Pablo Neruda se enamoró de Valparaíso, y tanto fue su encantamiento que decidió conseguir una casa en el puerto. El poeta le escribió a Sara Vial y le cuenta: "Siento el cansancio de Santiago. Quiero hallar en Valparaíso una costa para vivir y escribir tranquilo. Tiene que tener algunos condiciones. No puede estar ni muy arriba ni muy abajo. Debe ser solitaria, pero no en exceso. Verano, qué increíble. No deben tener ni cucachanes, ningún pero no incómodo, muy alada pero firme. Ni muy grande ni muy chica, lejos de todo, pero con comercio cerca. Además tiene que ser muy barata. ¿Crees que podrá encontrar una casa así en Valparaíso?".

Neruda encontró exactamente lo que buscaba: La Sebastiana, una casa activa que parece un barco. El poeta vivió en el puerto una construcción en otra época, calle Fonnal 688, en el cerro Floridó, detrás del Teatro Maqui. La casa la comenzó a construir el español Sebastián Collado, pero murió antes de terminarla.

El constructor español buscó el lugar exacto desde donde observar toda la bahía de Valparaíso y lo encontró. Neruda entró en su casa con sus amigos Francisco Vélasco y María Martínez para comprar parte de la casa. Y así lo hicieron, el primer y segundo piso de un lado de la casa quedaban en manos del matrimonio Vélasco Martínez y el resto sería del poeta.

La historia, en honor a su constructor como "La Sebastiana", y desde ese momento comenzó la tarea de terminar. Neruda buscó muebles y puertas en casas de demolición. Mu-

chos de los muebles se los regalaban o los compró en remates de antigüedades, en Chile o en el exterior.

VENTA QUEJALADA

A siete años de su apertura al público como museo, se puso obligado de los habitantes en Valparaíso. Según Marcela Pérez, encargada, la casa es visitada por todo tipo de gente: jóvenes y viejos, chilenos y extranjeros, y agrega que "la mayoría de los extranjeros conocen Valparaíso por Neruda, y vienen a visitar la casa porque, en muchos casos, ellos saben más de la obra del poeta que muchos chilenos".

La visita a La Sebastiana es un viaje mágico, plagado de escaleras, puertas de vidrio, claraboyas, ventanas y mar. Los visitantes se comunican con cada espacio, con cada cuadro y detalle. El humor del poeta está presente en cada rincón y hace mir en la mitad del recorrido. Pareciera que tras cada puerta va a aparecer el vale y los visitantes se introducen en cada habitación con respeto y peregrinos. Guedes toma cada bodega, se sentaría en cada sillón o conversaría en la mesa de coñac, lo marian aunque fuera una foto, pero se escuchan "voluntades en un museo y nada se puede tocar" y se lee "no tocar por favor".

"ESTUVE CON EL"

En realidad Neruda no está, pero los turistas y fanáticos se sienten como en su casa y así lo expresan en el libro de exhumación del museo, Paula Cáceres escribió, "una vez llena del espíritu del poeta, siento que esta tarde entré con él".

Neruda llega también a los que no gustan de la poesía, y es así como Ricardo Muñoz lo expresa "No puedo callarlo, detesto la poesía, pero Ricardo Reyes (Pablo Neruda) es infinitamente más que un par de bellos versos escritos en un papel".

UN MARSHALL

Marshall Arana, 22 años de Nueva York, con paciencia en Chile, que estudia Criminología para convertirse en marshall en EE. UU., descubrió hace poco sus poemas y junto a María Teresa Vera, viajaron luego a la casa a saber algo más.

UN CONSTRUCTOR

Simón Nuez Vilquea, 55, constructor y su esposa Teresita Vargas de Coorna, ayer encontraron el hogar y la personalidad de Neruda en los recovecos y detalles de la pintoresca casa. Simón Nuez "se enamoró" con la línea que imprimió el libro a su residencia.

ABIERTA AL PÚBLICO

La fundación Pablo Neruda tiene sus puertas abiertas a todos aquellos que quieran visitar la casa del poeta. Marcela Pérez afirma que estudiantes de colegio, de la región y de Santiago visitan constantemente la casa, además de turistas extranjeros y santiaguinos.

La casa museo La Sebastiana está abierta al público, durante enero y febrero, de martes a domingo, entre las 10:30 y 14:30 en la mañana y desde las 15:30 a las 19 horas en la tarde. Durante el resto del año la hora de cierre es la tarde o las 18 horas. El valor de la entrada es de 1.300 pesos, con descuentos para estudiantes y tercera edad.



ENCUENTRO CON NERUDA

Una gran afluencia de visitantes, especialmente en estas días, hace la casa en donde vivió Pablo Neruda. Arriba se aprecia el ingreso por el primer piso de algunas habitaciones. Abajo, algunos visitantes ofrecen una visión de la bahía, maravillosa.



Buscando a Neruda [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Buscando a Neruda [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile