

EL ALCA
RCF8164

ES

AQUI
OPINAMOS

31 MAYO DE 1994

PÁGINA
5

EDITORIAL

Neruda 90 años

Valedía Teitelboim ha convocado a celebrar los Noventa Años de Pablo Neruda, y los primeros pasos del Comité de Iniciativa ya se han dado.

Se trata de crear y recrear un especial momento en torno al legado del poeta, para abrir camino, desde su legado, al ancho y rico mundo de la cultura popular, en su diversidad, heterogeneidad y sentido histórico.

Chile vive hoy un tiempo crítico cultural, si entendemos por cultura la amplia expresión recreativa y la relación entre el hombre y su entorno. Es evidente que los patrones culturales, los instrumentos comunicacionales y no pocos "hacedores" de cultura hoy transitan por el peligroso mundo del estereotipo externo, que bajo la categoría ambigua del postmodernismo resulta ajeno al país y al continente. El sistema, por cierto, estimula todo ello y golpea severamente las posibilidades de una recreación de la memoria histórica. En tal sentido, Neruda, como otros, resulta un peligro si se le asume globalmente y sin cortarle las alas.

El intento por "cosificarlo" y "domesticarlo" ha estado latente en estos años.

Neruda es conciencia viva del país y del pueblo-patria: es la identidad perdida y escondida hoy; es la utopía revolucionaria elevada a la estética sensible del verdadero quehacer del Ser Humano; es el sentido de lo Universal, lo verdaderamente Universal; es el Comunista, sin ningún tapujo o envoltorio adormecedor de conciencias.

Sin embargo, el peligro mayor, hoy, es el intento estratégico por cortarle las alas al pueblo. Se busca que los chilenos asumamos a plenitud la condición de receptores (mejor dicho receptáculos) de productos culturales surgidos de la "magia del mercado", ahora también considerado un objetivo calificador estético de la sociedad. Gustos y consumidoras son índices asociados a la creación cultural, pero también a los precios y los valores de intercambio comercial y monetario. El arte y la cultura, como fenómenos separados y alejados de la acción cultural, de la acción política social, simplemente pierden su contenido y dan vuelta la espalda al Ser Humano. La división entre los "hacedores de cultura", puestos en la élite que opera bajo la estricta mirada de los controladores onnipotentes del poder y del sistema, y el pueblo nación, ubicado como el receptor "traga mensajes", es una franja que crece y hace peligrosas identidades construidas en decenios. Todo el sistema legado, hoy se

Neruda 90 años [artículo] Juan Andrés Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Juan Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda 90 años [artículo] Juan Andrés Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile