

Los Libros

“Geografía Poética de Pichilemu”

En mis manos el poemario, que es una verdadera antología lírica sobre Pichilemu y sus diversos alrededores turísticos. Vargas Badilla, con su voz de aedo de la Sexta Región, canta la belleza de esta zona agraria y marina, presentando en sesenta páginas, una poesía compuesta con esa gracia para exponer lo que su alma de artista le sabe inspirar.

La obra trae prólogo de Claudio Solar, activo poeta, escritor y conocido comentarista literario de “La Estrella” de Valparaíso, quien en parte señala: “Sencillez, afecto, romanticismo, luminosidad, y colorido en las imágenes - se derraman azules, verdes, rosas - que contrastan con el blanco de la sal de Cahuil. José Vargas es un gran cantor al que, tal vez, le falta la guitarra. Corrijamos, la tiene: Es su gran corazón de amigo y de poeta”.

Conviene presentar algo de su producción reciente: Apología de Pichilemu - Elogio de Ciruelos - Laguna de Cahuil - Infiemillo - Punta de Lobos - Romancero pichilemino - El parque “Agustín Ross” - Apología de El Copao - etc. También “La Niña de Pichilemu”, que me atrevo a transcribir totalmente: “Tenía los ojos verdes, / la niña de Pichilemu. / Era gracioso su cuerpo / como la flor del almendro. / Allá en el balneario / suspiraban los labriegos: / ¡Oh que muchacha tan linda / nacida bajo este cielo! / Vestía siempre de blanco / y un pantalón marinero, / la niña que caminaba / siempre airosa por el pueblo. / A veces por la mañana / se encaminaba ligero, / hacia el cristal de las aguas / que retrataban su cuerpo. / Como dos albas palomas / emergían firmes sus senos. / Nadie la vio tan hermosa / como mis ojos y el cielo. / Durmió para siempre un día, / la niña de Pichilemu. / Una cruel enfermedad / puso fin a sus ensueños. / Los mozos del balneario / y los jóvenes labriegos, / vistieron meses de luto / por la niña de su pueblo. / Era la rosa más linda / que floreció en Pichilemu”.

La meritoria “Geografía Poética de Pichilemu” contiene una serie de dibujos del recordado Pedro Olmos; los firmados por Nacho corresponden a José Ignacio Vargas Celis, nieto del poeta autor. La tapa posterior trae de Vargas Celis una alegoría del escudo municipal de Pichilemu, conteniendo en sus “cuarteles” los bosques de pinos, veleros marinos, cestas de peces y sonora espuela del huaso costino. Arriba, la mitra del eminentísimo hijo de San Antonio de Petrel, coronando los balaustres del Parque “Agustín Ross”.

Pichilemu agradece al autor de la letra de su himno comunal, la gratísima presencia de esta antología que, en sesenta páginas, canta en “versos decasílabos y endecasílabos, con un armonioso ritmo anapéstico”, según el prologuista porteño.

José Vargas Badilla, "Geografía poética de Pichilemu"

[artículo] José Arraño Acevedo

Libros y documentos

AUTORÍA

Arraño Acevedo, José, 1921-2009

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Vargas Badilla, "Geografía poética de Pichilemu" [artículo] José Arraño Acevedo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile