





Una de las egresadas del Duoc, caracterizada como la milagrosa Marinita.

A. VALLDORADO

Estrena hoy en el Teatro La Feria una obra que resume una de sus obsesiones

Jaime Vadell se sumerge en el mundo de las ánimas

MAIETTA SANTI

Con "Animitas", montaje que se estrena hoy en el Teatro La Feria, nueve estudiantes de teatro del Duoc dan su examen de egreso. **Jaime Vadell**, el director, termina su primera experiencia docente como profesor guía, con un tema que él mismo eligió.

Desde marzo que Vadell dedica gran parte de su tiempo libre, entre las grabaciones de "Santo ladrón", al trabajo con los alumnos.

Pese a eso, insiste en que no tiene veta pedagógica y que no enfrenó el montaje como profesor, sino "como un director teatral, haciendo lo que creí necesario, tal como lo hubiera hecho con cualquier compañía".

Cuando el Duoc le propuso hacerse cargo de este egreso, el actor barajó dos temas: las animitas y un viaje en metro, "desde la Escuela Militar, que es como Estados Unidos, hasta

El actor dirige "Animitas", montaje que habla de la devoción popular por los fallecidos trágicamente.

Estación Central, que sería algo así como Arabia Saudita".

Finalmente, inspirado en una animita ubicada justo frente a su casa, Vadell decidió abocarse a ese ámbito de la religiosidad popular.

"Me llaman la atención las animitas porque están presentes en la vida diaria. En todos los caminos hay una, están especializadas en distintas áreas y son una creencia tan importante que uno queda sorprendido. Yo siempre me pregunto por qué".

Ironías

Si algo sedujo especialmente a Jaime Vadell fue la oportunidad de vivir un proceso tranquilo e intenso,

con todas las posibilidades para errar y corregir. "No es lo mismo la presión de un estreno profesional que un trabajo académico, con un grupo grande dedicado sólo a crear".

Después de largas horas de improvisación, la puesta en escena se centra en las historias de Marinita, la niña asesinada por su padrastro en el Parque O'Higgins, y de Fructuoso Soto, un campesino sureño muerto violentamente por los hermanos de Rosita, su novia.

Estructurada con un hilo conductor que pone acento en la devoción popular, "Animitas" dura 75 minutos y se ambienta en una blanca escenografía de tinte

onírico, creada por Susana Bonchil.

Pese a que Jaime Vadell califica el tema como ingenuo, precisa que la obra es "ligeramente irónica", con toques de humor que aportan una mirada crítica sobre el mismo montaje.

"Por la espontaneidad de la creencia en las animitas, la puesta no podía tener la densidad de una obra dedicada a San Francisco de Asís o León XIII", agrega.

Con un dejo de orgullo, Vadell comenta que el trabajo fue realizado íntegramente por los jóvenes, y que su mano sirvió sólo "para ordenar, amononar y limpiar algunas cosas".

De un futuro trabajo profesional en el Teatro La Feria, el actor comenta que en este momento está en plena elección de temas. "A estas alturas de la vida, uno tiene que elegir bien y con cuidado. No está el romanticismo para darle no más".

Jaime Vadell se sumerge en el mundo de las ánimas

[artículo] Marietta Santí

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Vadell se sumerge en el mundo de las ánimas [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile