



Comentario de teatro

Una noche de nervios

**"Los jefes".**  
Autor: Pedro Vicuña. Director: Nicolás Fontaine. Elenco: Carolina Fadic, Marcial Tagle, Juan Pablo Bastidas, Patricio Ruiz, Sebastián Layseca, Ignacio Vordugo. Jueves a domingo, Sala Galpón 7.

LADY MACBETH

**D**urante poco más de una hora, Pedro Vicuña y Nicolás Fontaine, debutantes como dramaturgo y director, respectivamente, abren las puertas de la intimidad vivida en las máximas esferas de poder la noche del 10 de septiembre de 1973.

En un plano lateral, apenas iluminado por una lámpara, tres figuras de los partidos políticos que apoyaban al Presidente de la República discuten la inminencia de la asonada militar. Como contrapunto a sus disquisiciones, y abarcando casi todo el escenario, se muestra el palacio de gobierno y la tensión que embarga minuto

a minuto a sus ocupantes ante los signos inequívocos del conflicto.

Elementos importantes de la puesta en escena son el sillón rojo, que preside la acción y único elemento escenográfico, y el perturbador sonido de un teléfono, que anuncia sólo malas noticias.

Fontaine acierta en la creación de atmósferas, sobre todo en el palacio, donde la incertidumbre, primero, y luego la certeza de la traición, pueden palparse en el aire. A nivel actoral, la propuesta es despojada: sólo los intérpretes, el espacio escénico y el público.

La mano del director se nota menos firme en la dirección de actores, porque los resultados son dispares en cuanto a la transmisión de estados emocionales. Bien Carolina Fadic, como la secretaria y como la política, al igual que Juan Pablo Bastidas (consejero), Patricio Ruiz (ministro) y Sebastián Layseca (político).

Marcial Tagle ("Los justos", "Hamlet o la rabia milenaria de



Tres políticos y una secretaria viven, en La Moneda, las horas anteriores al 11 de septiembre del 73.

los perros") como el Presidente, escapa del tono general con un acento poético o simbólico que cuesta digerir de buenas a primeras.

A nivel de texto, el tono es claro y conciso, con una buena cuota de ironía. Las irrupciones poéticas de la secretaria y del Presidente no alcanzan el nivel de augurios que podrían haber tenido, y se quedan en simples arresos líricos.

Como dramaturgo, Pedro Vicuña muestra lucidez para mos-

trar un tema muy manoseado desde un punto de vista que escapa de la olvidad, además de un poder de síntesis que se agradece en medio de tantas obras alargadas a la fuerza.

Hay que destacar que "Los jefes" debe mucho a la puesta en escena de Fontaine. Su montaje, atmosférico, utiliza los elementos precisos para generar tensiones y envolver al público en un perturbador clima donde la realidad choca cruelmente con el mundo de las ideas.

Velamos Molinos 27-11-2001 P.41

594486

## Una noche de nervios [artículo] Lady Macbeth

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Macbeth, Lady

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Una noche de nervios [artículo] Lady Macbeth. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile