

# Revelaciones

Acaso como iniciación que cambia la vida, el acceso al fenómeno literario, en la oralidad o la escritura, produce una conmoción, de improviso el sujeto entiende que hay otro mundo, otro ámbito de fantasía o realidad -dígase como se quiera- en que se abren puertas, habitaciones y ventanas hasta ese momento cerradas. Ese sacudimiento ocurre cuando somos niños y por desgracia se agota pronto. La rutina de la educación parece hecha para alejarnos de esa fuente de maravillas, de la alegría y el terror. Luego viene el redescubrimiento que, por desgracia, no les sucede a todos. un nuevo



tránsito iniciático que esta vez recorre rutas olvidadas y abre sendas, casi siempre con ayuda de sensibilidades alertas, capaces de descubrir la huella, de distinguir la fina voz de la belleza y el poder de la imaginación y la memoria. Un camino azaroso no desprovisto de peligros, que nos permite delinear preferencias y afinidades medulares. Para esas travesías nos ayuda el libro de Jaime Valdivieso "Escritura encadenada" (RIL-Universidad Nacional Andrés Bello) que agrupa un conjunto de ensayos sobre grandes poetas: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Jorge Teillier, Efraín Barquero, Elicura Chihuailaf, Enrique Lihn y Juan Luis Martínez. Salvo los dos últimos, que cuestionan la realidad y el lenguaje como parte de la misma, rebeldes epistemológicos que buscan cambiar orientación y sentido, los otros son poetas que ligan la palabra a la tierra y trasmudan la materia y los hechos en sustancia poética.

Los ensayos de Valdivieso son ejercicios de escritura libre, sin ataduras ni corpiños académicos destinados a lectores no especialistas que disfrutan sencillamente del placer de la lectura. Van y vienen desde el texto -mientras el autor se guarda de tentaciones estructuralistas- y desde allí llegan a la vida del poeta en sus rasgos definitorios y no en cronologías minuciosas, para alumbrar de este modo aspectos esenciales que justifican el regreso al texto en articulación inteligente y precisa.

"Escritura encadenada" es uno de esos libros que pueden cambiar al lector, porque lo incitan a descubrimientos personalísimos y al goce de la palabra densamente cargada de sentido ●

**ANTONIO J. SALGADO**

PUNTO FINAL N° 461 (24.12.99) p. 18 59461F

**Revelaciones [artículo] Antonio J. Salgado**

**AUTORÍA**

Salgado, Antonio

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Revelaciones [artículo] Antonio J. Salgado. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile