



País Insomnio

Francisco Véjar. Editores Be-Uve-Draís,
2000. 39 páginas.

Después de su labor de recopilación de la obra de Armando Uribe y de su selección de poesía joven chilena -editada el año pasado por Universitaria y, como toda antología, no exenta de polémica-, Véjar vuelve a la creación propia con un poemario breve e intenso, articulado a partir del ritmo del jazz y de las emociones y sensaciones de un caminante. Cinco libros publicados entre 1988 y 1998, además de un trabajo variado en el área cultural, definen el aporte literario de este autor que integra la ecléctica generación de los 90, la misma de Germán Carrasco, Armando Roa, Bernardo Chandía y Rafael Rubio, entre otros. Con la ciudad y la playa como espacios poéticos, Véjar configura un universo melancólico y reflexivo en donde las palabras siguen, de algún modo, el dictado del inconsciente, lo que -a juicio del autor- lleva "a la iluminación del acto creativo, que es la verdadera creación poética". Una de las tres partes del libro contiene cinco traducciones de escritores franceses muy admirador por él, Jean Tardieu, René Guy-Cadou y Roger Giroux, en una reelaboración que traza vínculos profundos hacia su propia obra. Con la voz nostálgica de un errante que deambula por el país del insomnio (¿la muerte?), Véjar nos recuerda finalmente que "cada



5594655

País insomnio [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

País insomnio [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile