

COMENTARIO LITERARIO

Indispensable Encuentro

Por Gabriel Castro Rodríguez

Conoci a Fideas Vázquez Urzúa (Valparaíso, 1928) hace un par de años cuando mi amigo y colega Félix Valdés, integrante esa vez del Grupo de Arte y Cultura Villalemanino Alternativa, me recomendó para realizar un taller de narrativa. Mi edad resultó ser bastante menor a la de muchos de los gentiles y pacientes asistentes al taller. Con respeto durante el año del taller, todos escucharon atentos mis leves ideas para compartirlas sobre la literatura, la narrativa y el ejercicio escritural. Hombres y mujeres, varios profesores ya retirados, trabajaron conmigo tan animados como los más ansiosos novatos (siendo que muchos ya tenían varias publicaciones, aunque más en la lírica). Entre ellos Fideas, caballero de los de antes, con habla, usos y costumbres ya difíciles de encontrar en este pedazo de mundo postmoderno, postergado, postulante, posterior, de postal corregida con efectos especiales. Fideas y los suyos, madera noble, aromas de otros días, otras literaturas, me dieron una acogida inolvidable.

Este señor no había publicado todavía su libro individual. Gestó libros de colegas, apareciendo solamente con algunas de sus obras entre muchas. Pero la heroica postergación no quitaba ganas de probar fuerzas so-

lo. Los finales del siglo XX le dieron la satisfacción de la siempre esforzada tarea de publicarse.

ATRACTIVO

"Raro Encuentro... y otros cuentos" es un libro bastante atractivo y bien construido como objeto, aspecto que recomiendo no ignorar a autores y lectores. Es el primer acercamiento a un texto. Además custodia la sobrevivencia del libro en los años de su viaje prodigioso por librerías, manos, maletas, bibliotecas públicas, privadas, y muchas veces sobre un naillón en una vereda urbana bajo el poderoso sol.

Las solapas del libro cuentan abundantemente quién es Fideas Vázquez. Me permito destacar entre varios datos entregados uno para mí distinto. El escritor es hijo de Macho Vázquez, escultor del principio de siglo porteño, al parecer todo un personaje de la bohemia intelectual perdido en la selva de los años. Disfrutaría saber más de este personaje del arte regional. Los cuentos no se detienen ni de soslayo en el tema. Cualquiera dato de Macho Vázquez, buen lector, si no arroja luz sobre "Raro Encuentro..." quizás sí lo haga sobre tiempos importantes ya idos.

Hay un prólogo del autor, y otro de Sergio Bueno. Luego, los casi ¡30 cuentos!

CONTENIDO
DISPAREJO

Como toda recopilación, especialmente tan abundante, su contenido es disparejo, especialmente en el logro escritural, no así en el estilo y sentido sin disimulos instalado en cada una de sus obras. El testigo declarante tiene historias, pero también una opinión clara de estas. Fideas no evita una literatura comprometida consigo mismo. Distinto caso, supongo obviamente, son nuevas literaturas construidas con fría asepsia y relativizadas para un lector activo, como otro personaje. Asunto que la lucidez Cortaziana inició hace casi cuarenta años.

Pero el trabajo literario de Fideas es distinto. También el lector se vuelve cómplice, sin embargo la palabra para definir mejor la actitud del lector de "Raro encuentro...", es la de un amigo del autor invitado a escucharle cómodamente entre téis o quizás algo más fuerte. El eje literario de este autor de Villa Alemana muchas veces gira hacia formas menos ficticias y leemos reflexiones, crónicas,

puntos de vista, sin embargo otras tantas veces leemos cuentos totalmente logrados, piezas creativas de indiscutible valor literario tradicional. Incluso aborda exitosamente la osada y complicada estructura del microcuento.

Justamente este preciosismo literario da oportunidad para regalar ahora a los lectores un interesante aperitivo de la narrativa de Vázquez:

LA SERPIENTE

Eva no quería aceptar la manzana para dársela a Adán.

-Si no la recibes- dijo la serpiente- se la doy a otra.

Eva se sintió celosa y la aceptó.
(página 79)

Fideas Vázquez Urzúa hace su aporte a la literatura regional de manera segura y claramente distinguible. Logra un lugar propio en nuestras letras después de una vida ofrecida generosamente a los otros. No solo merece hacer pública su mirada del mundo, debería ser la exigencia a todo ser humano testigo de un siglo yéndose con sus maletas llenas de recuerdos a veces no tan felices. Quizás más libros como este ahorre errores en el siglo asomándose.



Indispensable encuentro [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Indispensable encuentro [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile