



¡Aquí, sólo libros!



Por Jorge Abasolo Aravena

Título: Nerudario.
Autor: José Miguel Varas
Editorial: Planeta. 248 páginas.

Si bien es cierto lo más acabado y macizo en cuanto a biografía de Pablo Neruda lo encontramos en el libro «Genio y figura», el mérito de José Miguel Varas es pesquisar aquellos tópicos inéditos en torno a la vida, amigos y variados entornos vividos por

el gran vate nacional.

Varas (que conoció personalmente a Neruda) destaca aquí la vena humorística del Premio Nóbel, vena poco conocida, acaso porque el poeta adoptaba -por un dejo de timidez- ciertas actitudes hieráticas o aprensivas. Pero, queda claro que en público era un palomilla redomado, un gran desacerualizador de las costumbres solemnes de nuestro pueblo. Para ello, Varas recuerda una semblanza autobiográfica del poeta que no se asemeja con quienes han negado la existencia del humor en la poesía de Neruda:

«Por mi parte, creo ser duro de nariz, mínimo de ojos, escaso de pelos en la cabera, creciente de abdomen, confuso de palabras, lento de andar, inoxidable de corazón, chileno a perpetuidad, amigo de mis amigos, mudo para mis enemigos, entrometido entre pájaros, mal educado en casa, horrendo administrador, tímido en los salones, audaz en la soledad, arrepentido sin objeto investigador en mercados, cobarde sin pecado, poeta por maldición y tonto de caprote»

¿Puede decirse que está exento de humor el hombre que escribió este autorretrato? Por cierto que no. Pero Neruda no se enquistó en el humor fino, sino también contaba con un arsenal de chistes predilectos. Solía narrarlos con arte propio de un declamador profesional. Lo fatal para él es que frecuentemente la risa lo inundaba antes de llegar al final. Por ejemplo, el de Damocles era también el favorito de Pablo Picasso, a quién se lo contó nuestro vate:

Habla una señora: doctor, no sé lo que me pasa. Estoy muy nerviosa. Siento como si todo el tiempo colgara sobre mi cabeza la espada de Colón...

Responde el doctor: ¿La espada de Colón? Nunca. ¿No será el hueso de Damocles?

Se dice que Picasso se desternillaba de la risa cuando escuchaba este chiste. Es más. Exigía que Neruda se lo repitiera cada vez que lo encontraba. Relata Varas que la risa de Neruda era supremamente simpática y contagiosa. Su rostro se estremecía por entero: sus ojos se achicaban, sus carrillos se elevaban, dos arrugas paralelas marcaban partiendo a ambos lados de su nariz.

Singular regocijo lo causaba el chiste de las cadenas, aunque con ello la ideología que abrazó no quedaba muy bien parada. Un hombre camina por la Plaza Roja de Moscú. Una larga cola espera ante el Mausoleo. El niño pregunta:

- ¿Qué están esperando? El padre responde:
- Hazes cola para ver a Lenin.
- ¿Quién fue Lenin?
- Lenin fue el que nos quitó las cadenas.
- ¿Las cadenas? ¿Y qué son las cadenas?

CARTAS AL DIRECTOR

Muestra de Pintora norteamericana

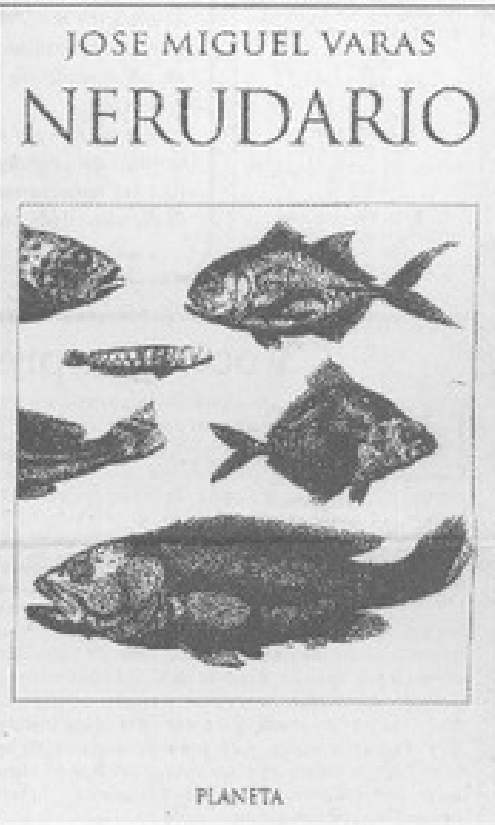
Señor Director

En relación a la información aparecida en el diario de su dirección el día jueves 26 de agosto de 1999, en la página 7, bajo el título «Embajada de USA reclama incumplimiento de municipio angelino», la Municipalidad desea dejar establecido lo siguiente:

1. La Municipalidad, dio cumplimiento en todas sus partes a su ofrecimiento de Patrocinio y Jocal para la exhibición de Pinturas de la sra. Julie Higgins.
2. Por lo tanto, cualquier versión en contrario, carece de fundamentos.

Oficina de RR.PP. y comunicaciones
Municipalidad de Los Angeles

52823



PLANETA

Complementa esta obra de Varas una semblanza rica en anécdotas en torno a los dos grandes amigos de Neruda: Juvencio Valle y Rubén Azócar.

- Eran unas cosas así, largas, de oro, que usábamos encima del chaleco para sujetar el reloj.

Complementa esta obra una semblanza rica en anécdotas en torno a los dos grandes amigos de Neruda: Rubén Azócar y Juvencio Valle.

Como lo expresa el propio autor, el libro intenta explorar vetas poco conocidas -cuando no inéditas- del mundo nerudiano. Lo logra con creces, lo que hace de este texto, un libro ameno. De esos que atrapan y se zampan de un zalcate.

AUTORÍA

Abasolo Aravena, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nerudario [artículo] Jorge Abasolo Aravena. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile