

Cultura regional rinde un Tributo a Copiapó

El martes 7 de diciembre, a las 20:00 horas tendrá lugar en los salones del Museo Arqueológico de La Serena, la ceremonia solemne y de reflexión denominada Tributo a Copiapó, en homenaje al aniversario 255 de la fundación de la ciudad capital de la Tercera Región, hecho acontecido el 8 de febrero y encabezado por el español Francisco Cortés y Cartavio. La actividad es organizada por la Sociedad de Escritores de Chile y el museo.

Participarán como panelistas en el acto, el ingeniero Claudio Canat de Hoo, quien abordará el tema Chañarillo y Copiapó; el profesor Guillermo Dinamarca se referirá a la Escuela Normal de Copiapó y su aporte a la educación; Raúl Godoy, político local, expondrá sobre el nacimiento del Partido Radical y la Revolución

Constituyente, y Fernando Moraga, profesor, periodista e historiador disertará acerca de los Cuadernos de Copiapó.

El acto contempla además una lectura de un poema alusivo a la ciudad y la actuación del grupo musical Los de Copiapó, que interpretará el tema musical Atacama tierra mía.

Arturo Volantines, escritor regional y librero, señaló que Copiapó registra antecedentes históricos importantes para Chile como es haber sido la cuna de Rosario Orrego, primera novelista chilena y del primer poeta social, Guillermo Matta.

Agregó que dentro del acontecer del país, Copiapó registra hechos importantes como que fue allí donde se genera la revolución de 1851 y de 1859, de manera que muchos mineros de la zona participaron en forma extraordinaria en la

guerra de 1879, cuyo batallón se transformó en el más importante del conflicto y en donde murieron casi el 70% de sus oficiales y sobre el 50% de los soldados, lo que demuestra el sacrificio de los copiapinos por defender la patria.

A lo anterior se suma el hecho de que por ser una ciudad fronteriza, debió soportar la invasión inca, la española y la incompreensión del gobierno central, lo que da lugar al nacimiento del primer movimiento social en Chile como es el Partido Radical.

A ello se suma una influencia cultural importante, procedente de Argentina, como es la traida por Domingo Faustino Sarmiento quien vivió por muchos años en Copiapó, permeando la cultura copiapina. Así como también, interesantes profesionales trasandinos que luego de ser autoridad en el país veci-



El escritor Arturo Volantines, dirigente de la Sociedad de Escritores, junto a la bandera de Copiapó.

no, llegaron a residir en la capital regional, tal es el caso de los jefes montoneros, como Varela, Videla y Chumita y varios otros del federalismo argentino que vivieron e influyeron en el espíritu especial y rebelde que caracteriza a la comunidad de la principal ciudad de la Tercera Región.

Conociendo todos esos antecedentes, expresa Volantines, es que se entiende el porqué Copiapó es una de las

pocas urbes de Chile que posee su propio emblema patrio, la bandera azul constituyente con una estrella en el centro, que en esta oportunidad será expuesta en el acto, para que la gente la conozca.

A la ceremonia han comprometido su asistencia el alcalde de Copiapó, Marcos López, autoridades regionales y comunales, invitados especiales y los hijos de Copiapó que residen en La Serena.

Los organizadores de la actividad, además de plantearse como objetivo rendir un homenaje a la ciudad en su aniversario que se celebra en febrero, también persiguen resaltar los lazos comunes que hay entre el semiárido de las regiones de Atacama y Coquímbo, difundir los valores sociales del siglo pasado, especialmente lo cultural y político, poniendo énfasis en su importancia de manera que no se olviden.

Cultura regional rinde un tributo a Copiapó [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura regional rinde un tributo a Copiapó [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile