

"Las vidas del poeta" se presenta en Museo Histórico Nacional

Neruda llegó al teatro convertido en pergenio

La obra teatral "Las vidas del poeta", basada en las memorias de Pablo Neruda, "Confieso que he vivido", le pone color al silencioso patio del Museo Histórico Nacional, como una forma de que la cultura no sólo esté encerrada en las vitrinas de sus salas.

La connotada compañía Boga la está representando ahí desde el 3 de enero y el próximo fin de semana la dará por última vez, antes de pegarse el pique a La Habana, Cuba, donde el lote se quedará por dos semanas como flor de invitado en encuentros teatrales surtidos, chico.

La entrada cuesta sólo mil pesos, en la onda del teatro a luca, y trata los primeros años de la vida del poeta chilensis. Está ambientada en el lluvioso Temuco, cuando el artista compartía con sus papis y descubrió el gustito por la onda Neruda, que después lo hizo famoso en todo el orbe.

La gracia es que en esta pieza el vate aparece como un cabro chico común y corriente, a diferen-

cia de la mayoría de las referencias a su life, que siempre toman el Nobel, su vida en Isla Negra y su militancia política.

César Deramón, protagonista y productor de "Las Vidas del Poeta", encuentra grosso presentarse en el museo "porque hay más cercanía con la gente, la

mayoría de ellos son extranjeros, y esto llena de vida al museo".

Luego de su periplo por la isla de Fidel, la compañía recalará nuevamente en el museo de la Plaza de Armas para estrenar su obra "Maremoto", que toma en una onda distinta la segunda etapa de las memorias de Neruda.



Para los actores de la compañía Boga, presentarse en el Museo Histórico tiene la gracia de "darle vida a la cultura", según el actor y productor César Deramón.

¡¡¡ATENCIÓN!!! INTENDENCIAS - GOBERNACIONES - MUNICIPALIDADES - EMPRESAS

Contrate directamente a
La Nueva Ola
El fenómeno musical del año!

Peter Park - Horacio Zeballos - Luz Elena - Larry Wilton - Mariana - Luis Dierck - Germán Casas - Rudy Richard
Denny Cárdenas - Patricia Rosón - Lucía Zapata - Carmen Marín - Luján Fuentes - Patricia del Sol - Fernando Alvarado

Contacte a **Nueva Ola Producciones**
(Pese Ureta - Claudio Riquelme)
Manuel de Salas 214 - Ñuñoa
FonoFax: 204 0454 - 748 0451
Celulares: 09-797 3291 / 09-871 9613
Email: peseureta@terra.cl
Email: nuevaola@utopia.com

La Cuarta, 14 ene 2002 p. 24
601847

Neruda llegó al teatro convertido en pergenio [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda llegó al teatro convertido en pergenio [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile