

Martín Wescott:

"No se va a difamar a nadie"

El cineasta llevará al cine la novela de Lafourcade "Para subir al cielo", que se ambienta en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar de los años 50

Una historia de ficción que se basa en la tradicional familia Vergara, de Viña del Mar, es la que escribió Enrique Lafourcade en 1958 y que ahora será llevada a la pantalla grande en "Para subir al cielo", filme que le propusieron hacer a la actual alcaldesa Raquel Argandoña, quien interpretaría a Doña Isidora Vergara.

La película transcurre en los años 50 y retrata al Valparaíso plagado de vida nocturna, con un ambiente de bohemia muy importante, y la aristocrática vida de las familias tradicionales de la Ciudad Jardín, según cuenta Martín Wescott, el director ya consagrado como locaciones el Club de Viña y la Quinta Vergara.

El relato comienza con la llegada de Lucano Cárdenas a Valparaíso, un hombre atractivo, solitario y humilde, "buscador de lo insólito y de lo mágico". En el puerto conoce a Aníbal, un joven interesado por el arte, de sexualidad imprecisa y perteneciente a la familia Vergara. El es hermano de Ángela, la hermosa joven residente de Palacio, quien deja a un corte de adinerados admiradores para enamorarse de Lucano.

Es Doña Isidora, la madre, quien se opone a este romance; una viuda muy hermosa educada en Inglaterra, quien tuvo una intensa vida sentimental en su juventud y de quien se rumorea asesinó

a su marido infiel. "Está llena de vida social, trae a Claudio Arrau a tocar a la Quinta Vergara. Es un ambiente totalmente opuesto al de Lucano", comenta el director.

Tras el accidente que sufre Lucano, los hermanos lo llevan a vivir a la Quinta en ausencia de su madre. "Allí transcurre una de las partes que más me gustan. Andan a caballo por Ritoque y dan paseos en avión, hay mucha magia". Cuando llega Isidora, el gran personaje antagónico, comienza el conflicto.

"El libro de Lafourcade tiene muchos estilos, es algo surrealista. Se asemeja mucho al cine de Buñuel en la vida de las prostitutas, en las alucinaciones del marino protagonista cuando fuma opio, etc. Es un mundo un poco olvidado", dice el director que fue descubierto por el escritor en un lanzamiento donde Wescott presentaba su documental "El tesoro de la isla de Robinson Crusoe".

Para el protagonista masculino contactaron a Javier Bardem ("Antes de que anochezca"), pero su agenda está copada. "Está muy top", reconoce el director, por lo que ahora están pensando en su compatriota Nacho Novo ("Tierra del fuego", "Los amantes del círculo polar").

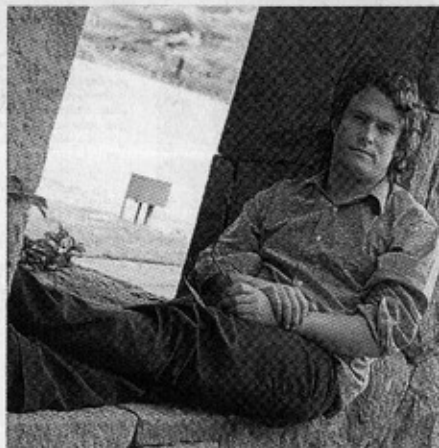
Importante son los presupuestos,

por eso viajarán a España para buscar una coproducción. A modo de anécdota, Martín cuenta que tras una obsesiva idea de Lafourcade, una mañana cualquiera, contactaron a Marcelo Salas, pero quedó descartado.

La protagonista más joven será buscada a través de un concurso, tal como se hizo con "Palomita Blanca". De las actrices chilenas ya están comprometidas Tamara Acosta, Claudia Celdón - como Doña Anaía, la regenta del bordel - y Marcela Osorio como Isolda, una de las prostitutas ruda y poco agraciada. "Ella es súper bonita, es bien distinto a todo lo que ha hecho", comenta Martín. María José Prieto también fue invitada junto a Nicolás Saavedra.

Al igual que cuando en 1958 salió a la venta el libro de Enrique Lafourcade, la familia Vergara tiene diferencias con este proyecto. En esta oportunidad, se originan en que Blanca Vergara -hija del fundador de Viña del Mar, José Francisco Vergara- está sorprendida con una publicación donde se sugiere que ella podría ser la protagonista de esta historia.

"Blanca Diana Vergara no está muy contenta con lo que hizo Lafourcade. Por lo que es importante hacerles ver que la novela trata de manera indirecta toda la historia de esta familia. El resto es ficción. No se va a difamar a nadie",



La película transcurre en los años 50 y retrata al Valparaíso plagado de vida nocturna, con un ambiente de bohemia muy importante, y la aristocrática vida de las familias tradicionales de la Ciudad Jardín, según cuenta Martín Wescott, director que ya consiguió como locaciones el Club de Viña y la Quinta Vergara.

explica el creador de este proyecto.

Según cuenta la escritora y amiga personal de Blanca, Sara Vial, aunque ella no ha leído la novela y desconoce el retrato que se hace de sus antecesores, no participaría en una película, menos "en una donde se denigra a su familia".

Sara Vial le aconsejó leer el libro para enterarse de la forma en que se fic-

ciona la historia de Viña del Mar y los posibles vínculos entre los personajes de esta historia y sus parientes. "A Blanca le dio un tremendo soponcio el sólo hecho de pensar en participar en esta película", señaló la escritora viñamarina, quien además comparte que la publicación "fue inapropiada y sólo obedece a fines publicitarios".

"No se va a difamar a nadie" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No se va a difamar a nadie" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa