



Mapocho, donde los muertos existen

Jordi Borrero

Chile se ha vuelto un país de muertos. Donde los cuerpos vagan o corren por las calles, escapando de sí mismos y de una historia que los ha llevado a mirarse a la cara y no reconocerse como tales. Nona Fernández lo recuerda a través de sus personajes que dicen que la «muerte es una mentira», sus cuerpos son arrastrados por el Mapocho, que al final todo lo limpia y lleva al mar.

Esta primera novela de Nona Fernández nos lleva por la historia, la vida (aunque la mayoría de los personajes están muertos), los dolores, las rabias, las pasiones, y por una serie de conceptos que los chilinos de este siglo y el otro manejamos internamente, mediante una familia que ya no existe y en un hoy que sólo el padre tiene como realidad. Los otros son apariciones, son fantasmas, son vidas que no se completan y que se persiguen a lo largo del libro, que se muerden con sus palabras, con sus acciones y se dejan llevar

NONA FERNÁNDEZ

MAPOCHO



Como San Cristóbal, que tiene un padre que desaparece (pero que no es para alimentarse y estar por el suicidio), y que se aleja de Chile para irse a vivir a una ciudad del Mediterráneo, donde la madre trata de escapar de sus sentimientos y donde los hijos se inician en un incendio que no concluye ni con la muerte.

Mapocho, donde los muertos existen [artículo] Jordi Berenguer

Libros y documentos

AUTORÍA

Berenguer, Jordi

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mapocho, donde los muertos existen [artículo] Jordi Berenguer. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile