

SANTIAGO

Mucho antes del pasado 3 de enero, el día que murió el director teatral Andrés Pérez, la realizadora chilena, alocada en Berlín, Alejandra Carmona, conoció al creador de "La Negra Ester", en 1993, en una gira por Alemania. Tanto se entusiasmó con su trabajo, que realizó un registro de esa visita, naciendo en ese momento la idea de filmar un documental sobre el grupo teatral. A mediados del año pasado, viajó a Chile para trabajar en la productora Nueva Imagen; allí propuso seguir con este proyecto, sin saber, cuál sería el desenlace de esta historia.

A un mes de la muerte del director teatral, mañana TVN transmitirá a las 22 horas, "La fiesta de un mago", documental de 52 minutos de duración dirigido por Rodrigo Moreno y Alejandra Carmona.

Su co-director, Rodrigo Moreno, afirma que en esta realización primó la casualidad. "No hubo nada premeditado. Jamás pensamos lo que podría pasar, comenzamos hacer este documental hace ocho meses, sin saber que Andrés Pérez, se encontraba enfermo. Después de su muerte, TVN supo de nuestro trabajo y nos pidió exhibirlo para este primer aniversario". Porque la verdad, la idea de realizar un filme sobre el Gran Circo Teatro, no era reciente. Aquí en Chile, hace dos décadas se registró uno de los primeros montajes callejeros de Pérez, "Todos estos años", en enero de 1987. "En esa época, ni siquiera la compañía se llamaba Gran Circo Teatro -señala Moreno- le decían teatro callejero 'Mi

"La fiesta de un mago" será transmitida mañana por TVN

EXHIBEN DOCUMENTAL SOBRE ANDRÉS PÉREZ

Al cumplirse un mes de la muerte del famoso director teatral, Televisión Nacional emitirá un documental sobre la vida de Andrés Pérez Araya. El filme será un panorama de su notable

creación teatral, y además, mostrará entrevistas de sus amigos y familiares junto a históricas imágenes de las primeras funciones de "La Negra Ester".



Un recorrido vertiginoso por la obra del director teatral Andrés Pérez será el documental "La fiesta de un mago", que la próxima semana exhibirá TVN.

capitán". De ese tiempo, también, hay filmaciones de las primeras funciones de "La Negra Ester" en diciembre de 1988.

Junto a ese material de archivo, se incluyen, también, imágenes de las famosas fiestas "Spandex" que el director organizaba para recaudar

fondos, más entrevistas grabadas al propio Andrés Pérez, las que se unirán a testimonios más recientes de sus compañeros de labor y familiares. "Hablamos con su madre, hermana y uno de sus sobrinos, Antonio Jofré, quien, también es director de teatro. Ellos nos facilitaron fotografías y datos sobre su niñez y adolescencia". Consultado respecto a si el documental abordará la vida personal del director, Moreno, comenta que "obviamente, el filme aborda su homosexualidad, pero, sin centrarse en ello. De hecho, en una de las entrevistas que tenemos de Andrés, él admite abiertamente su opción sexual. Con su familia tampoco no hubo problemas al tocar este tema".

Según Moreno, el filme quiere mostrar a Andrés Pérez, como un artista que tenía una obsesión por acercar el teatro a la gente, de convertirlo en una fiesta popular. "En esa búsqueda, se transformó en un renovador del teatro chileno. Esa pasión lo elevó a la categoría de un hombre notable. Una pasión, que también se volvió su peor defecto, ya que como dice un amigo: 'él fue un monje del teatro'. En ese sentido, no es casual, que haya estado en un seminario, haya interpretado a Gandhi y que en su funeral haya sido venerado como un santo".



Exhiben documental sobre Andrés Pérez [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exhiben documental sobre Andrés Pérez [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile