

EUGENIO GARCIA-DIAZ: MEDIO SIGLO DE POESIA

Wellington Rojas Valdebenito

Cuando un rapsoða decide hacer un alto en su ruta creadora es porque desea realizar una introspección hacia aquello que en suerte le tocó oír, escuchar, compartir, aprender y enseñar, en suma: vivir. Es lo que ha hecho el poeta Eugenio García-Díaz (Caracas, 1930) quien tiene a su haber la publicación de 26 poemarios y 7 ensayos, los que han visto la luz en un período de medio siglo, testigo de su incesante labor creadora en que con destreza, rigor, belleza y amonía ha cantado a lo más profundo del diario acontecer del hombre. No en vano el autor en palabras prologales nos dice: "La poeta nació para dar al hombre esperanza en su destino. Nació para ser portavoz de los desheredados, de quienes sufren el olvido, de quienes no tienen un techo que los cobije, de quienes carecen de una voz que les susurre una palabra de aliento cuando la noche llega. También ella es historia, sustituye los dolores de la humanidad. Es el recado de los mutilados por la guerra, por la tiranía, ella recordará a los que un día salieron de sus hogares para no retornar, insolados por sus ideales. Es la única verdad posible. Es nuestra respuesta a la sinrazón de la humanidad. Los poetas somos contestatarios impenitentes, responsables de llevar banderas para reivindicar el derecho a ser feliz, a creer que es posible encontrar en la tierra un lugar para la ilusión, para la esperanza, para el amor verdadero, recuperar el poder de las utopías que ofrecen un maravilloso sustento a la existencia de nuestra nación. Por todo eso y mucho más es que al celebrar los cincuenta años de la edición de mi primer poemario, declaro que he superado las ataduras de los convencionalismos, soy nihilista, librepensador, irreverente, derrochador de sueños, un residente de las vespertinas ciudades en las que se puede soñar el amor como un ejercicio lúdico para reencontrar el alma".

El poeta rememora lejanos años en tierras sureñas: "Me legaron un testamento de argucias/ cuando me bautizaron en el viejo templo/ De un pueblo que no olvidó allí en el sur/ Pero me llamo como me llamo/ Y tengo el presentimiento de ser heredero de nubes, centellas y ébanicos/ De tierras fertilizadas por la lluvia/ Y de bosques que se incendian al stardecer"/. También su mirada se dirige hacia otros lares, aquellos poblados por las vías de los trenes de su ayer: "No puedo dejar en el olvido los trenes en los que recorrimos distancias en locos sueños de aventuras/ A veces era posible encontrar un rostro que nunca más veríamos/ y que

Eugenio García-Díaz, medio siglo de poesía [artículo]

Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio García-Díaz, medio siglo de poesía [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile