

1988. *Amphibien und Reptilien*. Augsburg.

"El pequeño bastardo" llamó Ryan O'Neal a Truman Capote, tras una noche en que ganándose la confianza del actor a punta de confesar sus propias inimizades, el escritor y periodista norteamericano publicara en una revista las confidencias más personales que le había confiado O'Neal, muy suelto de cuerpo y creyendo ingenuamente en el inicio de una real amistad. Cosas como esta, Capote hizo muchas. Su frivolidad, desprecio de figurar y la necesidad imperiosa de conseguir su objetivo —dar cuenta de los secretos más recónditos de sus entrevistados a como diera lugar— lo hicieron transgredir, sin mucha culpa, todos los límites de la ética (y no solo periodística).

El libro, *Los secretos de la entrevista* en Chile, de las autoras Carolina García-Huidobro y Consuelo Larraín, basado en una serie de entrevistas extraídas de un taller para alumnos de último año de periodismo, pretende desmenujar toda la lana posible de ese complejo ovillo que es el género de la entrevista, vilipendiado por unos, elevado al cielo por otros. Tal como dicen las autoras en la introducción de su texto: "La idea era abarcar profesionales de la prensa escrita y de los medios audiovisuales, que tuvieran un 'sello' como entrevistadores; y contactar también entrevistados recurrentes, de diferentes ámbitos —político, del espectáculo, del mundo académico— e, incluso, algunos que prefirieron mantener 'un bajo perfil', conscientes de los riesgos de la sobreexposición". Así, a través de las respuestas de Monserrat Álvarez, José Joaquín Brunner, Patricia Politzer, Margarita Serrano, Héctor Soto, Nicolás Vergara, Fernando Villagras, Gonzalo Vial, entre otros, se van develando las aristas técnicas, ácras y



emocionales comprometidas en la buena realización de una empresa cuyo propósito final es comunicar y lograr entregar la información que el lector o público espera. Ahora, se sabe, que toda la enseñanza del mundo no va a hacer de alguien un buen entrevistador si no tiene la capacidad para serlo. ¿Y en qué consiste dicha capacidad? Principalmente intuición, instinto, capacidad de análisis, dominio del tema y cierta sensibilidad que permita un grado de conexión con el entrevistado, para que luego se refleje en lo que va a decir. Básicamente se puede desprender del libro, la existencia de dos estilos fundamentales: uno inquisitivo, como el de Raquel Correa o Nicolás Vergara, que, sospecho, da sus mejores frutos en la entrevista de orden político, pues ahí es necesario acercarse al personaje para lograr desentramarlo y sacarlo del discurso "políticamente correcto". Y el otro, en la línea de Margarita Serrano o Rosario Guzmán que, antes de situarse como un oponente que va a medir sus fuerzas con el contrincante, se introduce humana, pero hábilmente en las inmediaciones del corazón del entrevistado, es decir, en el lugar de la empatía.

503300

El Niño, sept., 18-21-1999

1er Concurso de
Fotografía
para aficionados



**"El Sábado" le invita a retener
LAS ÚLTIMAS HORAS DE 1999**

+ Porque el primer día del 2000 será sábado, con una copa de champana en una mano y su cámara fotográfica en la otra, capture para "El Sábado" un cambio de foto histórico: el paso de 1999 al 2000, y suve situaciones nuevas.

+ Los fotos-dubios son enviados a: Concurso de Fotografía, Departamento de Marketing de El Mercurio, Santa María 1547, Viña del Mar, con el nombre, dirección y teléfono del autor, hasta el 10 de enero del 2006. Las personas de Santiago pueden también dejarlos personalmente en esa dirección, donde habrá un buzón para recibirlos. Los resultados se van publicarán en nuestra edición del 28 de enero, luego de su discernimiento mediante un jurado y un jurado ciego (sin nombres) formado a espaldas profesionalmente.

Las fotos deberán hacerse: Bajar en papel, en formato 13 x 18 cm, color o blanco y negro. No se aceptarán trabajos retocados e intervenidos. Postularé a los premios una foto por persona, la cual no será devuelta y cuyos derechos quedan en poder de los organizadores.

— Primer premio: dos posteos Santiago Nuevo York Santiago (para ser utilizados como muros y ventanas del 2000). Segundo: un equipo de música Adami, estereofonía en reproducción de discos compactos a todo uso de los cinco integrantes que merezcan una mención honoraria, de acuerdo al jurado. Raza histórica: miembros sus fotos.

Continental Airlines 

SARADO

Los secretos de la entrevista en Chile [artículo] Andrés Aguirre

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los secretos de la entrevista en Chile [artículo] Andrés Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile