





583702

## Cicatrices del desarraigo



PURA SUDARIA  
DE MI MEMORIA  
Sonia Gureluk,  
Ediciones B,  
Santiago, 2002.  
110 págs.

José Donoso planteaba que toda novela tiene (tal como una persona) su biografía particular. Y esa biografía está siempre ligada con un espacio propio de ciertas épocas y ciertos momentos de la vida del autor. Para siempre en mi memoria no es la excepción. Este libro tiene su biografía y calza con precisión con la de su autora. Sonia Gureluk nació en Rusia y emigró a Chile con su familia, sus recuerdos, su amor, sus pandillas de plástico, su memoria. Este libro también viajó de Rusia a Chile en la cabeza de su autora y en su etapa de manuscrito fue descubierto por Mariano Aguirre, quien le dio nombre e intentó apadrinarla hasta sus últimos días.

Con delicada artillería, Gureluk dispara sobre el desarraigo, las esperanzas de una tierra nueva y el peso del olvidamiento. Los emigrantes son ubicados acá en el mismo sendero de los exiliados, creando así un paralelo de destinos. Los personajes que saltean en esta novela son emigrantes judíos y se ven enfrentados a la condición de extranjeros permanentes, al pertenecer sin pertenecer del todo. Son nombres y frases con una geografía distorsionada, que han salido al trote y de pronto se han con-

# **Cicatrices del desarraigo [artículo] Alejandra Costamagna**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Costamagna, Alejandra, 1970-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cicatrices del desarraigo [artículo] Alejandra Costamagna. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)