



► EL AMOR INTELECTUAL

Tensiones entre astronautas

Obra del dramaturgo Benjamín Galemirí ofrece su primera temporada oficial.

La palabra, el discurso, la manipulación; la paternidad, la familia; el amor, la mujer, lo sexual y los ambientes erotizados son los temas de Benjamín Galemirí en una docena de obras.

En *El Amor Intelectual*, que dirige Alejandro Goic, el dramaturgo desarrolla en su expresión extrema y llena de romanticismo, su punto de vista respecto del amor y las relaciones de pareja, que esta vez ejemplifica en el cocueto de dos astronautas, Gagarova (Patricia Rivadeneira) y Gordon (Mateo Iribarren).

La historia comienza con el brutal interrogatorio a que es sometida la mujer a manos de un general (Alejandro Trejo), cuyo objetivo es saber qué implicaciones tiene el contacto entre ambos.

La trama de la obra la va contando Gordon, en la medida en que se escribe en una vieja máquina de escribir. De alguna manera, el protagonista también somete a la crítica esta relación cuyo soporte es ese "amor intelectual" que cita el título. Gagarova también suena iniciativas que en conjunto contribuyen a desentrañar el mundo de apariencias, dependencias y abandonos detrás de ese conflicto.

Otros dos personajes, interpretados por Cristián Quezada y Max Corvalán, intervendrán para des-



► Patricia Rivadeneira, Mateo Iribarren, además de Cristián Quezada, Max Corvalán y Alejandro Trejo integran el elenco de *El dúo Negro*.

cibir episodios oscuros de la vida de los protagonistas.

Aunque es evidente que la obra lleva el tema de la sexualidad al paroxismo, ya que se ejercita para manipular, su efecto es contrarrestado por la ironía y el humor negro que provocan risa y sorpresa, quebrando el ritmo de la obra. Son mecanismos que le permiten al dramaturgo introducir desahogos que, en conjunto, van construyendo el perfil entre el drama y la comedia del montaje.

Como en otras experiencias, Galemirí no cuenta historias lineales, utiliza verdaderos monólogos, aunque los diálogos también se

potencian. En esta obra también hay autorreferencias al proceso dramático del propio autor, lo que le permite relatar de lo que él mismo hace.

El Amor Intelectual tuvo una primera experiencia escénica en la Muestra de Dramaturgia del verano pasado en el Parque Forestal, además de algunas presentaciones en un centro cultural. Esta vez, sin embargo, realizará su primera temporada oficial, lo que permitirá conocer de cerca la habilidad de Galemirí para mostrar con fuerza al ser humano -aunque es también víctima de las circunstancias-, y apreciar tanto las muy buenas actuaciones del elenco como la imaginación de una puesta en escena atípica y material. (Leopoldo Pulgar L.)

► EL AMOR INTELECTUAL

Aut. Benjamín Galemirí.
Dir. Alejandro Goic.
Elenco: Mateo Iribarren, Patricia Rivadeneira, Max Corvalán, Alejandro Trejo y Cristián Quezada.
Sala Flora Tristán. Precio de bofetón: \$200. 0 69-4254900.
Sa. 22:00.
\$ 2.800 y \$ 1.400.

Tensiones entre astronautas [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tensiones entre astronautas [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile