

Ana Vázquez escribió un relato en torno al mito griego

El deseo de vivir de Circe

ANDRÉS GÓMEZ B.

Cuenta el mito que Circe hechizaba a los hombres, los seducía, para convertirlos en porcos que terminaban comiendo frutos en su jardín. La fascinante brujía es uno de los personajes con que se encuentra Ulises en su Odisea, mientras Penélope lo espera en Ítaca. Esta leyenda homérica es reformulada por la escritora chilena Ana Vázquez, residente en Francia, en su novela Los Mundos de Circe, que Editorial Sudamericana publicará en marzo, luego de ser premiada como la mejor novela inédita del concurso del Consejo Nacional del Libro.

"El mito de Ulises representa al exiliado, porque donde uno está -aunque esté bien- siempre está pensando en volver, pero nunca puede volver a Ítaca, porque ha pasado el tiempo", afirma la narradora, quien se refugió en la embajada mexicana en diciembre de 1973. "Uno puede hacer el viaje hacia atrás en el espacio, pero no en el tiempo. El país de origen cambió y el retorno es un retorno soñado, no posible", reflexiona sobre uno de los motivos de su relato.

En la novela, Ulises es un chileno que vive en París pero que ahora regresará a Chile. Su amante, sin embargo, una caribeña madura, pretende abortar ese sueño. "Circe es una mujer mayor que él, sola, que tiene el complejo de que los hombres la dejan, pero a

Chilena residente en Francia, obtuvo el premio del Consejo del Libro a la mejor novela inédita, por un relato sobre el exilio y el amor en la tercera edad, que Editorial Sudamericana publicará en marzo.

éste que ama lo quiere retener", cuenta Ana Vázquez.

Para conseguirlo, Circe decide transformarse y encarnar a las grandes seductoras de la historia. "Ella es una investigadora en demografía y trabaja sobre la tercera edad. Va a cumplir 50 años y está con angustia. Comienza a descubrir cómo se siente la gente de la tercera edad, porque hay un tabú sobre el amor en los viejos. Todo el mundo arruga la nariz al imaginarse a dos viejos haciendo el amor. Me interesaba enfrentar ese mito", comenta la autora.

Un peso sustancial adquiere en el relato el mundo del trabajo. "Aparece mucho el ambiente laboral de Circe, de la investigación científica, y el de Ulises, el de la informática". El protagonista construye una página web y, acaso ingenuamente, se involucra en una red de espionaje.

Ese es otro perfil de la narración, que integra elementos de intriga y entrega un rostro más desencantado de los ambientes de investigación. Pero "el hilo conductor es Circe, su deseo de vivir, de romper la soledad, de reinse y gozar de la vida", apunta.

Esta es la sexta novela de la psicóloga Ana Vázquez, quien se desempeña en el Centro Nacional de Investigaciones de Francia. Y acaso sea la primera que se conozca ampliamente en Chile. En el resto de su producción destaca Mi Amiga Chantal (1992), publicada por Lumen en España.



"Todo el mundo arruga la nariz al imaginarse a dos viejos haciendo el amor. Me interesaba enfrentar ese mito", dice la escritora.

El deseo de vivir de Circe [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El deseo de vivir de Circe [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa