

Arquitectura cultural y poesía lática

...Vuelvo a 1953, cuando como todo provinciano debí hacer el viaje burofival de follín de los trenes de emisoras a Santiago, atravesando la noche como en un viento materno hasta asomarme a la livida madrugada de boca amarga de la Fábrica Central...¹

Jorge Tráiler

Las arquitecturas del siglo XX han ido dando cuenta de cada uno de los valores inmanentes y propios del oficio en forma consecutiva. De este modo se han ido constituyendo en una alternativa conceptual y en un movimiento arquitectónico con fecha de caducidad cuando el siguiente movimiento —que hace énfasis en otro de los valores inmanentes de la profesión— lo ha reemplazado, en una sucesión de tendencias que sólo a finales del siglo pasado se ha vuelto más ecléctica, paralela o simultánea, quizás un preludio del siglo XXI.

Podríamos decir entonces que el inicio del XX con el modernismo como gran detonante y gran impulsor de los movimientos globalizadores, hace énfasis en la idea de «modernidad» como elemento central de la preocupación de los arquitectos; la idea de progreso reflejada en el diseño. Esto no quiere decir que el modernismo ignore la historia, la construcción o la técnica, sino que las sumerge como preocupación secundaria o en función de la gran ideología, la modernidad.

1

*En el pueblo
donde algunos me conocen
como el poeta cuyo nombre suele aparecer en los diarios,
paseo por la calle Comercio
que ahora se llama avenida Bernardo O'Higgins
(como en Santiago).*

6

*A los mapuches les gustan las canciones mexicanas del Warlitzer de
la única Fuente de Soda.
Los escuchan sentados en la curva de la calle Principal.
Van a la vendimia en Argentina y vuelven con sereno azul y
transistores.
Ha llegado la TV.
Los niños ya no juegan en las calles.
Sin hacer ruido se sientan en el living para ver a Batman.
Mis amigos están horas y horas frente a la pantalla.
Tengo ganas de que llegue los Osvalos.*

14

*Día domingo salida de misa.
Las niñas se pasean con la moda recién llegada de Santiago
acompañadas por la banda del Regimiento que toca cumbias.
Los dueños de casa compran las primeras sandalias y los diarios con
las noticias frescas de los últimos crímenes.*

*...Sientan los esteriores de las posturas carreteras y locomotoras a
sopor.*

Suelo Americano N°3 (Julio 2001)

53

594088

Arquitectura cultural y poesía lática [artículo] Jorge Lobos

Libros y documentos

AUTORÍA

Lobos, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arquitectura cultural y poesía lárica [artículo] Jorge Lobos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa