





Respuestas a un cuestionario de Rocío Fumey
**Poética: la Dramaturgia
del Espacio**

✓ **Ramón Grifero**
Director y dramaturgo

**Historia del término
Dramaturgia del Espacio**

■ Personas o bibliografía que aportaron en la constitución de ese nombre.

La elaboración y construcción de una teoría teatral es el entretrejo de una formación práctica artística y de reelaborar un sinnúmero de referentes.

Nace de una percepción del arte escénico como una narrativa espacial, por ende ligada a un formato universal narrativo que es el rectángulo: formato histórico de la pintura, del cine, de la fotografía, de la televisión, de los escenarios de las salas de teatro. Lugar de un lenguaje desde donde componemos miradas. Formato rectangular predeterminado por nuestro campo visual, por nuestra percepción

como especie. El espacio, en tanto lugar abstracto que no conlleva en sí un modelo de hacer, es la hoja en blanco o el canvas o el visor de una cámara. Pero, en sí, es la base para la construcción de un lenguaje, discurso, etc.

En la construcción de este concepto están las visiones narrativas del espacio elaboradas por el escenógrafo Herbert Jonckers. El inicio, de una reflexión inconclusa de Oscar Schlemmer quien, en su deseo de reelaborar otro arte escénico, retoma como elemento primario las líneas y formas del espacio escénico. También, los conceptos de filosofía del espacio de Heidegger, G. Bachelard, la teoría del cine de Eisenstein sobre el montaje, el imaginario de Meyerhold. Una visión o mirada personal de cómo se construyen los espacios públicos y cómo es-

Poética, la dramaturgia del espacio [artículo] Rocío Fumey

AUTORÍA

Griffero S., Ramón, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poética, la dramaturgia del espacio [artículo] Rocío Fumey. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile