

583616

ANALES DE LITERATURA CHILENA
Año 1, Diciembre 2000, Número 1, 117-134

EL CONVENTILLO: SIGNO DEL DESECHO Y SIGNO HÍBRIDO
EN *LOS HOMBRES OSCUROS*, DE NICOMEDES GUZMÁN

Lucía Guerra Cunningham
Universidad de California, Irvine

La fundación de Santiago del Nuevo Extremo marcó un hito importante en los propósitos que Pedro de Valdivia hace repetidamente evidentes en sus *Cartas de relación*. Descubrir, conquistar, poblar y sustentar la tierra que Diego de Almagro dejara "tan mal infamada" (Valdivia 39) fueron los objetivos explícitos animados por el anhelo de riquezas y de fama terrena –dos aspiraciones renacentistas de quien consideraba ser "hombre para mucho", es decir, un individuo con grandeza de ánimo, confianza en el valor de su persona y con la habilidad para realizar grandes empresas. Existía también en Valdivia una aspiración de corte imperial: extender sus dominios hasta el Estrecho de Magallanes, hecho que literalmente lo haría dueño no solo del "lugar donde se acaba el mundo" sino también del único paso que unía a ambos océanos, como manifiesta en su primera carta a Carlos V: "Así que vuestra Majestad sepa que esta ciudad de Santiago del Nuevo Extremo es el primer escalón para armar sobre él los demás e ir poblando por ellos toda esta tierra a vuestra Majestad hasta el Estrecho de Magallanes y Mar del Norte" (p. 45) La Fundación de Santiago implicó, por lo tanto, la instalación oficial de ese centro desde el cual se extendería un proceso de conquista que tenía, como horizonte, el dominio de un territorio de alto valor estratégico y comercial para las empresas de la modernidad europea.

Pedro de Valdivia, como otros conquistadores de América, diseñó la ciudad de Santiago siguiendo el reglamento establecido por Carlos V en 1523, texto teñido por los aires utópicos de un modelo de ciudad en el cual se combina lo justo y lo práctico, la simetría geométrica inserta en un espacio natural de carácter beneficioso: "... cuando hagan la planta del lugar", indica el Emperador, "repártanla por sus plazas, calles y solares a cordel y regla, comenzando desde la plaza mayor y sacando desde ella aunque la población vaya en crecimiento, se pueda siempre proseguir y dilatar en la misma forma". Con sentido práctico, Carlos V aconseja que se establezca

El conventillo, signo de desecho y signo híbrido en los hombres oscuros [artículo] Lucía Guerra Cunningham

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerra Cunningham, Lucía, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El conventillo, signo de desecho y signo híbrido en los hombres oscuros [artículo] Lucía Guerra Cunningham

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile