



ANOTACIÓN SOBRE LA LEY DEL GALLINERO*

Grínor Rojo
Universidad de Chile

Mucho se hablaba de *La ley del gallinero* antes de que esta novela de Jorge Guzmán hiciera su debut en las librerías de Santiago, y después de haber leído nosotros sus trescientas noventa y dos páginas largas y con letra chica tenemos la impresión de que había buenas razones para ello. Quienes tuvieron acceso entonces al manuscrito de Guzmán espigaban, entre las virtudes destacables, la ambición del proyecto, su profundidad y la destreza de la ejecución. Esos son atributos que, como sostenemos algunos críticos disconformes, no abundan en la literatura chilena de estos tiempos. En fin, los méritos que se le reconocían al manuscrito de Guzmán antes de entrar en la imprenta son efectivos, y muy efectivos, yo soy el primero en suscribirlos, pero también existen otros aspectos de su novela que me parecen importantes y en torno a los cuales podría valer la pena demorarse un poco más.

Primero, en esta obra yo observo la elaboración y la presentación expresa de una cierta dinámica a través de la cual se habrían construido en Chile la nación y el Estado republicanos. El título que Guzmán escogió para ella no es propicio a un despliegue de imaginación formidable al respecto: el que está arriba se caga sobre el que está abajo y así sucesivamente. Para decirlo de una manera algo menos metafórica: la construcción social e institucional de nuestro país, de este país que no nos fue dado como el que hoy es y que sólo ha llegado a ser el que hoy es a lo largo del tiempo, la fantasía y el sador, construcción que como nos enseñan en la escuela se puso en marcha en las primeras décadas del siglo XIX (más precisamente, después de la derrota de Lircay), se hizo en nombre de los principios filosóficos y políticos de la civilización occidental y moderna, esto es, de la democracia, de la igualdad, de la solidaridad, etc., pero nada de eso parece haber sido mucho más que una faramalla legitimadora e hipócrita. En realidad, lo que se acabó imponiendo en estas tierras fueron la ley del más fuerte y la brutalidad pura y simple. Es obvio que esta certidumbre de Guzmán discrepa, y no puede menos que discrepar, del juicio autocomplaciente de la historiografía conservadora chilena, por ejemplo, del de Francisco Antonio Encina, un poco menos del de Mario Góngora y Alfredo Jocelyn Holt (solo que en el trabajo historiográfico de estos

* Jorge Guzmán, *La ley del gallinero*. Santiago de Chile. Editorial Sudamericana, 1998.

Anotación sobre la ley del gallinero [artículo] Grínor Rojo

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojo, Grínor, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anotación sobre la ley del gallinero [artículo] Grínor Rojo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile