

582269 P.38 ectáculos Naum 24-UI-2000 Sábado 24 de Junio de 2000

DENUNCIA "vínculos afectivos" entre jurados y concursantes de Teatro Itinerante

Patricia Cerda SANTIAGO

Asesorado por el abogado y ex vicerrector de la Universidad de Chile, Julio Estuardo, el director de teatro, Abel Carrizo, pidió ayer formalmente a la División de Cultura del Ministerio de Educación que investigue los procedimientos mediante los cuales se seleccionaron las obras ganadoras del programa Teatro Itinerante, en el cual participó y fue descalificado con el montaje "La muer-te y la doncella". Carrizo enfatizó que

hizo pública su denuncia porque en la División de Cultura nadie ha querido dar una respuesta a sus denuncias de "irregularidades", y que el unico que conversó con él fue el coordinador de artes escénicas de la entidad, Marcos Llerena, entregándole "argumentos absolutamente genéricos, como que en todos los concursos siempre hay vencedores y vencidos o que la división repeta las decisiones de los jurados, que no intervie-

Y aunque son varios

el cirector Abel Carrizo dice que eunque la obra, "La muerte y la doncella" no resultó garadora del Concurso Teatro Ninerante, Iguslimente tratera de llevarte a regiones con el levarte a regiones con el apoyo de los municipios o del sector privado,

los argumentos que esgrime Carrizo para argumentar su denuncia, es evidente que el más polémico es la existencia de "vínculos" entre miembros del jurado y algunos concursantes: "Hay cosas que me parecen escanda-losas. Por ejemplo, las vinculaciones entre el jurado y algunas obras ganadoras. Y cuando digo que hay relaciones entre el jurado y algún concursante, no estoy pensando en relaciones de amistad, eso es algo muy débil como argumento y tan indemostrable. Estoy pensando que hay relaciones de convivencia, por ejemplo, de que una persona es pareja de otra, y que es algo público y notorio", dijo, al tiempo que enfatizó que está dispuesto a dar nombres a las autoridades pertinentes.

Por otro lado, la División de Cultura respondió a Abel Carrizo a tra-



vés de un comunicado señalando que "si bien la comisión valoró la calidad artística del montaje y la gira propuesta, su presentación fue hecha fuera de base, ya que al momento de postulación los montajes deben estar totalmente producidos a la fecha de cierre de presentación de obras (30 de

enero). Esta pieza fue es-trenada en abril".

El comunicado agrega también que "el Concurso de Itinerancia Teatral se desarrolló con estricto apego a las bases que lo regulan por lo que, según los antecedentes que disponemos, no existe mérito suficiente para adop-tar dichas medidas. Del mismo modo, y considerando que en su declaración no se desprende ninguna objeción concreta, agradeceremos que el Sr. Carrizo precise responsablemente y con exactitud las irregularidades que a su juicio ha observado en este proceso, de manera de proceder conforme a derecho".

Carrizo, dispuesto a dar nombres [artículo] Patricia Cerda

Libros y documentos

AUTORÍA

Cerda, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrizo, dispuesto a dar nombres [artículo] Patricia Cerda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile